



## **Irene Vallejo**

### Biografía breve

### Versión literaria

Una noche de infancia, a la orilla de la cama, mi padre me contó el encuentro de Ulises con las sirenas, y ahí empezó todo. Atraída desde la niñez por el luminoso mundo mediterráneo, tuve la estafalaria idea de estudiar Filología Clásica. Obtuve el Doctorado Europeo por las Universidades de Zaragoza y Florencia, donde viví una temporada acariciando antiguos manuscritos y recorriendo bibliotecas centenarias. Allí nació *El infinito en un junco* (Siruela 2019), un ensayo literario que ha alcanzado treinta ediciones. El libro ha recibido el Premio Nacional de Ensayo 2020, 'El Ojo Crítico' de Narrativa y el Premio 'Las Librerías Recomiendan', y se traducirá a treinta lenguas. Colaboro con *El País* y *Heraldo de Aragón*, y algunos artículos han aparecido en medios extranjeros como el *Corriere della Sera*. He publicado dos antologías, híbridos de periodismo, narración y filosofía: *Alguien habló de nosotros* (Contraseña 2017) y *El futuro recordado* (Contraseña 2020). Desde la adolescencia, cuando recibí el Premio 'Los Nuevos de Alfaguara' (1996), me lancé a la aventura de escribir, y he publicado dos novelas: *La luz sepultada* (2011) y *El silbido del arquero* (Contraseña 2015), un peculiar relato histórico con ecos homéricos y virgilianos. Colaboro con el proyecto *Believe in art*, que introduce el arte y la literatura en hospitales infantiles. También me embarqué en dos libros infantiles: *El inventor de viajes* (2014) y *La leyenda de las mareas mansas* (2015). Hoy, sentada a la orilla de otra cama menuda, relato mitologías a un niño pequeño. Y ahí, una vez más, es donde empieza todo.