

Javierrelatre empieza a temblar con una nueva edición del Obuxofest

Más de un centenar de personas asistieron ayer a la jornada inaugural del festival

D.A.

HUESCA. La primera jornada del Festival de cine extraño y de terror, Obuxofest, no defraudó. Desde las 19 horas de ayer el goteo de espectadores y vecinos fue constante. Entorno a un centenar de seguidores del cine de género no quisieron perderse la apertura de la gran carpa del Obuxofest 2016 centrada este año en el freakshow en honor a la cinta dirigida por Tod Browning.

La inauguración tuvo lugar en el museo de Javierrelatre rodeados de la muestra de los quince carteles de las ediciones anteriores del festival. María Jesús Acín, consejera de cultura de la Comarca del Alto Gállego destacó “el buen hacer y la ilusión que cada año deposita la organización del festival en la muestra”, y aseguró que la seguirán respaldado desde la institución al Obuxofest.

Del mismo modo Primitivo Grasa, uno de los instigadores del festival desde sus inicios y actual alcalde de Caldearenas, afirmó que “se ha convertido en una cita ineludible para los amantes del cine y de la cultura en general”.

Durante la primera jornada se proyectaron parte de los cortometrajes a concurso aderezados con espectáculos como *Un guisante en el teatro* de Peliagudo Arte y Circo o su tradicional quemada.

Respecto a la acampada, fue un rotundo éxito y ha completado su aforo para satisfacción de la organización. “Esto lo hacemos para disfrutar junto a nuestros visitantes, tanto del mejor cine como de la música y el teatro. Este año Javierrelatre se transformará en una gran barra-



La XV edición del Obuxofest arrancó ayer con la inauguración de una exposición retrospectiva del festival. S.E.



El público comenzó ayer a disfrutar de las proyecciones del festival. S.E.

ca de circo”, aseguró David Grasa miembro de la organización.

Jorge y María, vecinos de Madrid, conocen el festival desde hace diez años. “Nos encanta esta cita porque hay mucho cine y, además, ofrecen otro tipo de espectáculos”.

Virginia y Jorge conocieron el Obuxofest hace unas semanas por los medios de comunicación y no han querido perderse esta decimoquinta edición. “Nos ha parecido una propuesta muy interesante y nos hemos acercado a conocerla de primera mano”.

Hoy continuarán las proyecciones animadas por la batucada del grupo Sambala y el concierto del grupo zaragozano Relunatics.

>Hoy continúan las proyecciones animadas por dos actuaciones musicales

La jornada arrancará a las 11:30 horas con la proyección de los cortos ganadores de estos quince años de festival. A continuación, habrá un aperitivo con batucada con el que se irá al descanso.

Por la tarde, la actividad se retomará a las 16 horas con la sesión Killer Animals; después, a partir de las 19 horas, comenzará una nueva sesión de proyección de cortos del concurso. En concreto, hoy se emitirán *Ramiro*, de Adrián Ramos y Oriol Segarra; *Cosas que los nietos deberían saber*, de Toni López Bautista; *El legado*, de Joan Pol Argenter; *5 Segundos*, de David González Rudiez; *Down to the wire*, de Juan Carlos Mostaza; *Uncanny Valley*, de Federico Heller; *Behind*, de Ángel Gómez Hernández; y *Apolo 81*, de Óscar Bernàcer.

Tras la cena (21 horas) habrá una nueva sesión de proyecciones de cortos ganadores y, por último, la jornada del sábado se despedirá con el concierto de Relunatics.

BREVES

Gutiérrez Caba cree que el cine español es “artesano”

El actor Emilio Gutiérrez Caba considera que el cine español es “una obra de artesanos” y que no ha logrado constituirse “como una auténtica industria”. Así se pronunció ayer en una rueda de prensa ofrecida en Isantilla (Huelva) con motivo de la concesión del Premio “Luis Ciges” en la novena edición del Festival Internacional de Cine Bajo la Luna, que recibirá hoy en la ceremonia de clausura de esta muestra cinematográfica. Tras mostrar su agradecimiento, el actor indicó que en escaparates cinematográficos como éste, orientado hacia el cine más independiente, “uno descubre que no está todo perdido, y que la cultura sigue teniendo aún mucho que aportar a la sociedad”. EFE

La animación japonesa completa el festival Zinemaldia

El estreno en Europa de la cinta de animación japonesa *Kimi no Na wa/Your name*, de Makoto Shinkai, el autorretrato póstumo de Bigas Luna, *Bigas x Bigas*, y *Colossal*, la última obra de Nacho Vigalondo, completan, fuera de concurso, la lista de 25 filmes que forman la Sección Oficial del 64 Zinemaldia. Según informó ayer en una nota el festival donostiarra que comenzará el próximo 16 de septiembre, la película japonesa y la de Bigas Luna, participarán en la sección más importante del certamen en su apartado de “Proyecciones Especiales”, en el que no compiten también “Vivir y otras ficciones”, de Jo Sol, y “Manda huevos”, de Diego Galán. EFE



S.E.

Recital poético de Carmelo Guillén en Graus. El poeta sevillano Carmelo Guillén ofreció ayer un recital poético en el claustro de la Virgen de la Peña de Graus. Carmelo Guillén es el director de la colección Adonáis de Poesía, que se publica sin interrupción desde hace más de setenta años. Enmarcado en las Jornadas Humanísticas en el Poblado, el recital contó con la colaboración de la Asociación de Amigos de la Peña, la Fundación Tajamar de Madrid y el Ayuntamiento grausino. Durante el mismo, el público pudo disfrutar de poemas declamados de forma magistral por Guillén que, además de poeta, es profesor de lengua y literatura. D.A.