

## “La literatura fue hecha para disfrutar, no para hacer exámenes”

El profesor Luis Arenal y el estudiante Adrián Suárez coordinan en El Grado un taller sobre Sófocles

J.A.R.

**EL GRADO.** - El verano es una de las mejores épocas para realizar talleres de literatura y profundizar en la obra de los clásicos. Al menos, así lo considera el profesor de Literatura Luis Arenal, que participa estos días en las Jornadas Humanísticas de El Grado coordinando un taller sobre ‘Antígona’, de Sófocles, junto al estudiante de Filología Clásica Adrián Suárez.

Ambos defienden el interés de la lectura de los clásicos griegos y latinos para los jóvenes del siglo XXI. “Algunos relatos de la antigüedad clásica tienen una

actualidad sorprendente. Nos interpelan como si nos los estuviera escribiendo un buen amigo que nos conoce y quiere decir algo interesante que no nos dejará indiferente”, argumenta Suárez.

En el caso de Sófocles, el profesor Arenal apunta que fue un “innovador”. En este sentido, indica que “introdujo un tercer actor en escena”.

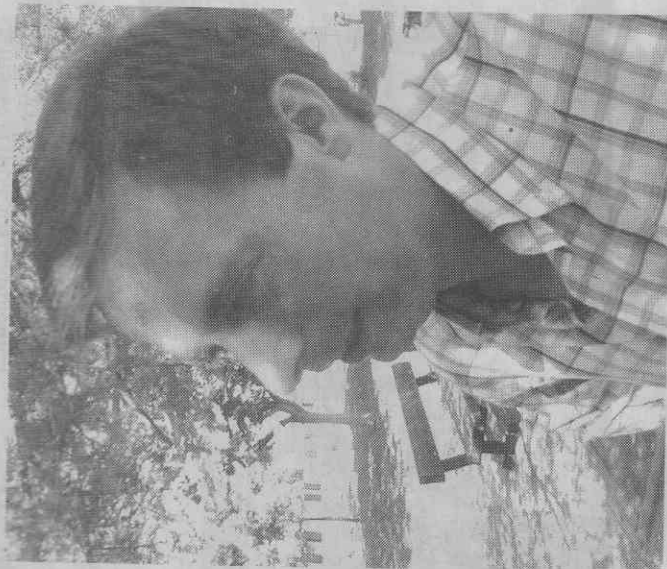
Además, continúa, “tiene una seria profundidad moral, le interesa el conflicto. Sobre todo en la llamada Trilogía Taebana. Sófocles es el trágico moral frente a la sobriedad de Esquilo y al desentendimiento de Eurípides”.

En Antígona, “una obra muy actual”, Sófocles “pone en contraposición la ley humana frente a la ley natural, un conflicto siempre actual cuando los poderosos tratan de abusar de sus cargos”, agrega el profesor.

Por su parte, Suárez, otro admirador del poeta trágico de la



Adrián Suárez leyendo ‘Antígona’ de Sófocles. S.E.



El profesor de Literatura Luis Arenal. S.E.

da como ‘teatro perfecto’ por su composición, tema y visión de fondo”, explica el estudiante de Filología.

Por último, el joven defiende la practicidad de los talleres de literatura durante las vacaciones porque “nos reunimos gente que buscamos disfrutar con los textos, no sólo conseguir una calificación”.

Antigua Grecia, aconseja con fervor leer su obra. “Sobre todo ‘Edipo Rey’, un texto impregnado de lo esencial de la tragedia humana. Una obra que rebusca entre las profundidades del ser humano a través de los hados de los dioses. Edipo ha sido leído por casi todos los autores posteriores e incluso en palabras de Aristóteles ha sido considera-

“La literatura fue hecha para ser disfrutada no para ser una materia sobre la que hay que hacer exámenes”, argumenta Suárez, quien confiesa que desearía “ser capaz de transmitir la pasión por disfrutar de la lectura de Sófocles” y que este objetivo es “mucho más fácil en verano que durante las clases formales del curso académico”.