

# 15 TESOROS EN FORMA DE LIBRO

F familia, S sentido de la vida, C visión cristiana, V virtudes

Sugerencias de José Ramón Ayllón para los asistentes a las jornadas:

- Christian BOBIN, **Autorretrato con radiador**, ed. Árdora, 2006 **F - S - C - V**  
Aparentemente son flores, son pájaros, son niños, son muertos, son enfermos, son árboles... Pero las cosas son muchos más bellas y profundas que sus apariencias. Aparentemente, éste es un pequeño diario. Pero es excepcional.
- Mary Beth BONACCI, **Tus preguntas sobre amor y sexo**, ed. Palabra, 2005 **F - S - C - V**  
Especialista en educación de la sexualidad, la autora plantea en forma de preguntas y respuestas todo lo que lectores jóvenes quieren y deben saber sobre este tema. Desde una óptica cristiana y una amplísima experiencia.
- CHESTERTON, **La mujer y la familia**, ed. Styria, 2006 **F - S - C - V**  
Frente a la proliferación de ideas pintorescas sobre el matrimonio y la familia, Chesterton nos aporta -en esta cuidada selección de artículos- una reflexión llena de sentido común y buen humor.
- Miguel DELIBES, **Señora de rojo sobre fondo gris**, Destino. **F - S - C - V**  
Con su delicada capacidad para iluminar las vidas de los demás, Ana supo contagiar alegría y plenitud. Miguel Delibes traza un retrato cumplido de la que fue su esposa, y nos seduce con una hermosa y original historia de amor.
- Viktor FRANKL, **El hombre en busca de sentido**, Herder **F - S - C - V**  
Magnífico relato de un psiquiatra judío en los campos de exterminio nazi. En medio de tanta degradación, algunas conductas heroicas ponen de manifiesto que al hombre se le puede arrebatar todo salvo la última libertad: la elección de su propio camino.
- GIL IMIRIZALDU, **Un adolescente en la retaguardia**, Encuentro, 2006 **F - S - C - V**  
Lejos de sus padres, un adolescente sobrevive a los tres años de Guerra Civil española. Siendo octogenario, escribe aquellas lejanas peripecias en un libro realmente diferente: porque su historia es hermosa, profunda, verdadera, inolvidable.
- Kenneth GRAHAM, **El viento en los sauces**, eds. Anaya, Alianza **S - - V**  
Cuento extraordinario y refrescante, protagonizado por una rata de agua, un sapo, un tejón y otros animales. Puede parecer para niños, pero en este caso las apariencias engañan más que nunca.
- Marcial IZQUIERDO, **El último día de mi vida**, Bruño, 2007 **F - S - C - V**  
Novela breve, sencilla y profunda, en torno a las cuestiones fundamentales que dan sentido de la vida. Ambientada en un instituto, mantiene en vilo al lector desde el primer párrafo.
- Harper LEE, **Matar a un ruiseñor**, Ediciones B, 2006 **F - S - - V**  
Novela y película no han podido reflejar mejor lo que significa educar: esa delicada mezcla de autoridad y cariño, de exigencia razonable y confianza, de respeto a la libertad y apelación a la responsabilidad, de disponibilidad y buen humor.
- MARCO AURELIO, **Meditaciones**, Alianza y Gredos **F - S - - V**

Conjunto de pensamientos sobre la condición humana y el sentido de la vida, desde la posición estoica del emperador filósofo. Un elogio de virtudes esenciales como la justicia, la fortaleza, la prudencia, la templanza. Tan breve como enriquecedor.

Julián MARÍAS, **Una vida presente** (Memorias, tomo I), ed. Alianza **F - S - C - V**  
La larga vida y la riqueza personal del autor hacen de sus memorias una apasionante radiografía del siglo XX y de España. Destacan la plenitud de sus años universitarios, su certera crónica de la Guerra Civil, y la atractiva relación con su futura esposa.

PLATÓN, **Apología de Sócrates. Critón. Carta VII**, Espasa Calpe (Austral) **- S - V**  
Tres de las obras más fáciles y amenas de Platón. En la Apología y el Critón recibimos la herencia heroica de un Sócrates condenado injustamente a muerte. En la Carta VII, Platón resume su biografía y su sentido de la vida.

SHAKESPEARE, **Macbeth**, Cátedra **F - S - - V**  
La conciencia nos susurra el camino, pero hay otras voces en la vida. Macbeth escuchó la llamada insistente de la ambición y arruinó su vida. Shakespeare refleja de forma insuperable la interioridad humana y su dimensión necesariamente moral.

William SAROYAN, **La comedia humana**, ed. El Acantilado, 2005 **F - S - C - V**  
Con una bellísima forma de narrar, Saroyan nos dibuja el claroscuro de la vida cotidiana a través de la mirada limpia del joven Homer Macauley y su familia. Pequeños y grandes nos transmiten que la comprensión y el optimismo merecen la pena.

César VIDAL, **El legado del Cristianismo en la cultura occidental**, Espasa, 2000 **- S - C -**  
Excelente exposición de la aportación del Cristianismo en la defensa de la mujer, en la abolición de la esclavitud, en la protección de la cultura clásica, en la lucha contra la enfermedad, en la implantación política de la justicia y las libertades...