

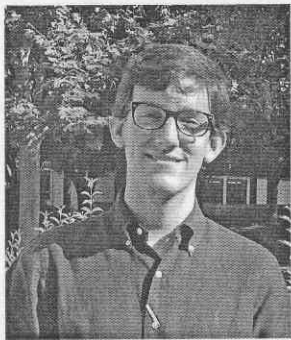
HUMAN

πολλὰ τὰ δεινὰ κούδεν ἄνθρώπου δεινότερον πέλει.

“Muchas cosas son admirables, pero ninguna lo es más que el hombre”. Sófocles, Antígona

UN BOLETÍN DIARIO

Número II 23-AGOSTO-2012



Motín en el instituto

Más de quince alumnos de diversos cursos y colegios se reunieron este año para representar El motín del Caine, ambientado en la II Guerra Mundial. Trata temas como la libertad, la responsabilidad y las ganas de vivir.

Caesar vivit!

Alumnos del colegio Tajamar de Madrid escenificaron el Julio César de Shakespeare con gran éxito entre padres y alumnos. Pusieron vida a la obra del poeta de una manera especial: con sábanas del Gregorio Marañón y con imperdibles de colores. Todo un fenómeno de masas.

Viaje de peregrinación

Algunos de los miembros del grupo Perkeo van cada año de viaje espiritual a la ciudad de “las agujas soñadoras”, es decir, Oxford. Allí ya no les tratan como turistas, sino como los perkeistas que vienen cada año de peregrinaje a buscar el espíritu universitario del que hablaba John Henry Newman.

Actualízate en cultura

En el Foro de actualización cultural Perkeo se debate un sábado al mes sobre la actualidad política y cultural. Se reúnen en un pub e invitan a un personaje influyente; este año José Jiménez Lozano, Rafael Gómez Pérez y Adolfo Torrecilla.

FORVM ACTIVIDADES

Perkeando

De nuevo el taller de escritura Perkeo sigue haciendo de las suyas. Este año, tras la obra de teatro del poeta inglés siguieron como todos los años leyendo, comentando y escribiendo en el colegio Tajamar.

Excellence

El proyecto Excellence de la Universidad de Navarra permite a los colegios conocer la universidad, informarse sobre la oferta y la demanda de las carreras universitarias y poder recibir una orientación a cargo de profesionales.

Popurrí activo

De nuevo una obra teatral. Esta obra navideña ambientada en la época de Herodes se representó ante la atenta y crítica mirada de los padres. Veinte minutos de crítica y luego... a merendar! Otra actividad de este popurrí fue un concurso de videoclips antes de Semana Santa cuyos jueces, de nuevo, eran los críticos más sofisticados y mortíferos: los padres. Por último se presentó un debate con fritanga de perritos calientes, el aperitivo intelectual que tanto le gustaba degustar al famoso poeta Búlgaro Pencho Slavejkov.

Finanza talentosa

Una multitud de jóvenes de toda España se reunieron bajo el lema Young Business Talents para competir por un premio de varios miles de euros y así – a contrarelog- aprender todo aquello que concierne al mundo financiero y empresarial. Para más información en youngbusinessstalents.com

Fundación por la ayuda

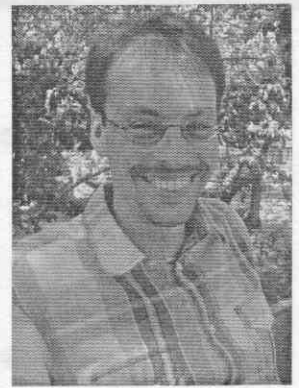
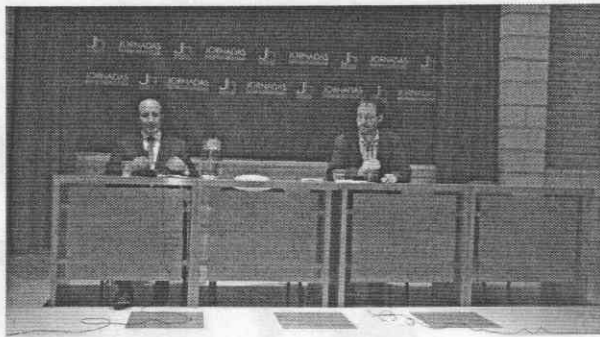
La Fundación Mainel se dedica a la ayuda y desarrollo de propuestas culturales, a cooperación del desarrollo de lugares como India, Panamá, Camerún y tantos otros países que lo necesitan, y a la educación para el desarrollo con actividades como premios literarios y conferencias.

Nueva experiencia filosófico informativa

El profesor Juan Díaz Delgado presentó una nueva experiencia con sus alumnos: un blog en el que se presenta un texto filosófico y los alumnos hacen sus comentarios sobre el texto. Un gran éxito.

Velate.org

Pablo Alzola y algunos más se reúnen para leer y comentar libros de Joseph Roth y otros autores que puedan interesar al público actual. Es un club literario distinto en Navarra, ya que no es un simple taller de escritura, sino una visión y aportación desde diferentes puntos de vista a la literatura.



“La crisis tiene tanta profundidad cultural que es difícil solucionarla sólo con medidas económicas”

Entrevista con Álex Martínez

Rafael Alvira, catedrático de Filosofía en la Universidad de Navarra, nos visitó en las Jornadas Humanísticas 2012.

“La crisis en la que nos encontramos es sentida por muchos -señaló Alvira- particularmente los que se dedican a la economía, la política y la sociología, pero también se vive en los ámbitos de la religión, la ética y el derecho, la antropología y la ecología, y es siempre experimentada como una crisis de magnitud sin precedentes, hasta el punto de que no se habla de crisis de..., sino simplemente de “la” crisis. Se subraya así la magnitud, extensión y profundidad de la crisis”.

El profesor Alvira subrayó que la creciente “superespecialización en la formación académica nos ha hecho perder muchos aspectos del modo de pensar humanista, que es un modo de enfrentar los problemas de forma universal, fundamental, simbólica. Sin esta forma de acercamiento amplio a los problemas, sin esa perspectiva metodológica, es imposible hacerse cargo de la realidad y de la profundidad cultural de la crisis”. El filósofo Alvira comentó que a su juicio “las raíces profundas de la crisis están en cierta unilateralidad del pensamiento. Se desprecia un sereno y razonable equilibrio y se opta por “imponer” una opción despreciando la otra. Los “modernos” sostienen que hay que primar el futuro sobre el pasado, el tiempo sobre el espacio, el cambio sobre la estabilidad, el individuo sobre la familia, la libertad sobre la obediencia dócil, la igualdad sobre la jerarquía, la emotividad sobre la racionalidad práctica, la desmesura sobre la medida, la espontaneidad sobre el orden, la opinión sobre la verdad, los resultados sobre los principios, la pura creatividad sobre la naturaleza dada”

“Todas esas opciones son -dice Alvira- interesantes y atractivas, pero al despreciar la complementariedad con sus “contrarios” se puede llegar a dibujar una imagen de la persona y la sociedad tan parcial, tan de un solo lado, tan falta de datos e ideas que acabe por no dar cuenta de lo que realmente nos ocurre. Y para salir de la

crisis necesitamos un pensamiento que nos facilite un buen mapa de lo que está pasando”.

“El ser humano está constituido de modo armonioso, con una pluralidad de elementos y con tal variedad de funciones que forman una hermosa unidad llena de matices y contrastes. Se trata de una armonía frágil, en evolución, capaz de mejorarse y estropearse, que puede ser completada a lo largo cada vida”

“Platón decía que la falsedad surgía cada vez que se sacaba una pieza de su lugar, y se la absolutizaba. Es el riesgo de la visión que desprecia la otra perspectiva y por tanto, se enorgullece de su visión “distorsionada” y parcial. Reivindico una perspectiva más integrada y armónica de la realidad. Es preciso impulsar una visión cultural de la crisis que permita dar soluciones de fondo -y no meramente coyunturales- a la crisis”.

Alvira se atrevió a apuntar algunas deficiencias del pensamiento unilateral. “Hay crisis porque la familia, lugar de educación, de intimidad y de la medida económica, se debilita bajo el peso del individualismo ambiental y político. Hay crisis porque con el menosprecio del pasado y de la herencia, se pierde el sentido de la responsabilidad y de la justicia. Hay crisis porque todo lo apostamos a un futuro que estamos siempre lejos de dominar. Hay crisis porque la ingeniería personal y social, sin respeto a la naturaleza dada, ha vuelto loca a la humanidad. Hay crisis porque hoy reinan la emotividad, la opinión y la desmesura, y ese reinado es incompatible con la presencia de criterios claros que orienten la existencia” Con todo, el profesor Alvira afirma que “es muy posible que la crisis quede solucionada, al menos relativamente, dentro de no muchos años. De otro lado, ha habido siempre crisis en el mundo, y probablemente las seguirá habiendo. El punto está en que esta crisis no es superficial, sino de gran profundidad cultural, y no se va a poder solucionar en serio con medidas meramente técnico-económicas”.

Alex Martínez es coordinador del grupo de Filosofía. ¿Sobre qué trabajáis en las Jornadas de 2012?

Estamos trabajando sobre ideologías en las que es relevante la oposición entre libertad y naturaleza. Hemos visto cómo esta relación naturaleza-libertad nace en el Renacimiento, madura en la modernidad y ocupa un lugar central en debates contemporáneos como la ideología de género o el transhumanismo.

¿Qué es el transhumanismo?

Es una corriente que defiende el uso de nuevas tecnologías, particularmente las biotecnologías, para desarrollar e impulsar una nueva etapa en la evolución humana. Gracias a estas tecnologías estos autores esperan superar definitivamente las limitaciones de la naturaleza.

Vencer las limitaciones de la naturaleza con la tecnología. Eso suena bien...

Sí y no. Desde luego cualquiera firmaría conseguirlo así enunciado. Pero presenta algunos problemas: qué precio estamos dispuestos a pagar por conseguirlo. Si lo único que queremos es conseguir la vida eterna aquí en la tierra, estaremos dispuestos a pagar cualquier precio. Pero el precio puede ser elevado y puede haber efectos muy negativos. También hay un peligro político serio. Quien controle estas tecnologías controlará el futuro de la humanidad. Y además no es más que un deseo utópico. Muchos desarrollos todavía están muy lejos.

¿Por qué un precio demasiado alto? ¿Qué quiere decir eso?

Varios aspectos: lo más evidente es que requiere un proceso de experimentación y de ensayos y errores que sin duda dejará muchas víctimas en el camino.

Por otra parte, no sabemos qué efectos tendrán las nuevas tecnologías en la psicología y la biología humana y el impacto social que puedan tener. No solo es un problema de bioética. Es un problema de debate filosófico.