



## XXVIII JORNADAS HUMANÍSTICAS

### Nos vamos de libros...

El Poblado, 29 de agosto de 2019

El coloquio sobre libros es uno de los que despierta más entusiasmo en las Jornadas. Requiere un ambiente especial porque, cuando se habla de libros, se habla de amigos y para los amigos. Compartir las lecturas que más han interesado a los asistentes durante el año siempre tiene algo de sorpresa y suscita el agradecimiento porque al recomendar un título siempre compartes algo personal.

La variedad de títulos y temas es una gran riqueza que muestra el aire de libertad e independencia que se respira en las jornadas. El orden no responde a algún criterio particular, sino que aparecen según se iban comentando.

Alessandro D'Avenia. *Lo que el infierno no es*. (Gonzalo Fernández)

Immaculée Ilibagiza. *Sobrevivir para contarlo*. (Miguel Ángel Carvajal)

Tom Hanks. *Tipos singulares y otros relatos*. (Juanjo Vergara)

Geoff Emerick. *El sonido de los Beatles*. (Juan Francisco Pérez)

A. J. Kronin. *Las llaves del reino*. (Javier Molina)

Manuel Chavez Nogales. *Biografía de Juan Belmonte*. (Santiago Sánchez Romero)

William Saroyan. *El tigre de Tracy*. (Javier Martínez)

José María Pelegrín. *La rosa blanca*. (Rodrigo Zapparain).

Stefan Zweig. *Napoleón*. (Raúl Aragoneses)

William Shakespeare. *Hamlet*. (Gabriel Blanco)

Fernando Aramburu. *Patria*. (Gorka Tejada)

Javier Cercas. *El inquilino*. (Pepe Manzanique)

Pedro Salinas. *La voz a ti debida*. (David Roca)

José Luis Martín Vigil. *La vida sale al encuentro*. (Santiago Antúnez)

Evelyn Waugh. *Retorno a Brideshead*. (Ricardo Muñoz Ruiz-Dana)

Taylor Caldwell. *La columna de hierro*. (Diego Morín)

Patrick Rothfuss. *El nombre del viento*. (Gonzalo Fernández)

Alessandro D'Avenia. *Blanco como la nieve, rojo como la sangre*. (César Fernández)

Aldous Huxley. *Un mundo feliz*. (Antonio Juliá)

Stefan Zweig. *Mendel, el de los libros*. (Arturo Cañamares)

Alasdair MacIntyre. *Tras la virtud*. (Alberto González)



Laszlo Passuth. *El dios de la lluvia llora sobre Méjico*. (Carlos Martín)

Dave Eggeres. *The Monk of Mokha*. (Alberto Nieto)

Michel Ende. *La historia interminable*. (Pablo Tauler)

Richard Dawkins. *El gen egoísta*. (Mario Colmenar)

Mark Chagal. *Mi vida*. (Iván Pasqual)

Javier Cercas. *El impostor*. (Chacho Chávarri)

Luigi Pirandello. *El difunto Matías Pascal*. (Javier de la Hoz)

Vintila Horia. *Dios ha nacido en el exilio*. (Santi Rodríguez)

Alice McDermott. *La novena hora*. (José Antonio Montero)

R. L. Stevenson. *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr Hyde*. (Mario Anido)

Mamoru Hosoda. *Mirai no Mirai*. (Willy García)

Joseph Roth. *La marcha Radetzky*. (Paco Andrés)

Charlotte Brontë. *Jane Eyre*. (Alfonso Álvarez de Mon)

Rainer M. Rilke. *Cartas a un joven poeta*. (Luis Arenal)