

LA CHISPA

China busca sin descanso a Gobi, una perra maratoniana

Internautas, amantes de los animales, prensa y redes sociales en China se han movido para intentar encontrar a "Gobi", una perra callejera que se hizo famosa tras seguir durante 125 kilómetros a un atleta australiano mientras éste corría una ultramaratón en el desierto del mismo nombre.

Dion Leonard, el atleta al que el animal persiguió con tanta pasión, había iniciado en los últimos meses la campaña "Traed a Gobi a casa" para poder adoptarla y llevarla a su casa de Edimburgo (Reino Unido), pero mientras esperaba los trámites necesarios para que se autorizara, la perra se ha extraviado.

"Han sido las peores 24 horas de mi vida, y sé que muchos compartís mi dolor y mi rabia", señalaba en Facebook Leonard, quien desesperado ha viajado a China nuevamente para pegar carteles de Gobi en las calles y participar en las labores de búsqueda.

Leonard, de 41 años, conoció a Gobi en junio, cuando el animal comenzó a seguirle sin descanso en las primeras etapas de la Marcha del Gobi, una ultramaratón de 250 kilómetros que transcurre por zonas desérticas y a temperaturas que en ocasiones superan los 50 grados. La fidelidad y resistencia del animal hicieron que el australiano afinado en Escocia le tomara cariño, hasta el punto de que la acogió en su tienda de campaña durante los descansos y decidió adoptarla. **EFE**

JOSÉ RAMÓN AYLLÓN | EL FINALISTA DEL PREMIO ANAGRAMA DE ENSAYO COORDINA UN TALLER DE FILOSOFÍA EN EL GRADO

"La filosofía nos hace humanos, gracias a ella no somos monos con pantalones"

JOSE A. RUIZ SAN ROMÁN

EL GRADO.- José Ramón Ayllón, profesor de Antropología y escritor de ensayos y novelas, finalista del premio Anagrama de ensayo en 1996, pasa unos días en la provincia de Huesca para coordinar un taller de Filosofía y Literatura en las Jornadas Humanísticas de El Poblado en El Grado.

Es innegable su pasión por la Filosofía, sobre todo por hacer su pensamiento asequible, cercano, atractivo. Está convencido de que "la filosofía consigue hacernos humanos. Gracias a la filosofía no somos monos con pantalones", afirma con humor y realismo.

José Ramón Ayllón se atreve a tomarse poco en serio su propia disciplina y ha dado a sus libros títulos como *Desfile de modelos* o *¿Es la filosofía un cuento chino?*

Sin embargo, cuando se le pregunta si eso de la filosofía no es más que "un cuento" se pone serio y asegura que "más que un cuento chino es un gran cuento griego lleno de verdades, cuyos primeros capítulos son la muerte de Sócrates y el mito de la caverna".

Respecto a las claves que llevaron a su libro, *Desfile de modelos*, a ser finalista del premio Anagrama, el autor señala que hizo "un notable esfuerzo por hacer un repaso a la historia de la ética, con un lenguaje muy actual".

"Trato de mostrar que el filósofo no es el típico tipo serio, sino que tiene mucho en común con un buen contador de histo-



José Ramón Ayllón. J.R.S.

rias, de historias muy interesantes. De historias que nos tocan muy de cerca", agrega.

A los que empiezan a escribir les recomienda que "lean mucho", porque sólo con el tiempo se consigue tener estilo propio. Al principio, "el arte de escribir tiene mucho que ver con la técnica de imitar".

Además, José Ramón Ayllón revela que sus libros son cercanos porque nacen "de la necesidad de hacerme entender en aulas llenas de gente joven. En clase nos planteamos problemas de fondo y exploramos so-

>"Al principio, el arte de escribir tiene mucho que ver con la técnica de imitar"

luciones. Cuando veo que mis propuestas de solución no convencen, me obligo a replanteamientos, nuevas formulaciones, nuevos relatos. Esto va haciendo los argumentos más profundos y más cercanos a la vez".

Asimismo, cuenta que sus escritos quieren combinar actualidad con problemas clásicos. "Mi último libro trata de Sophie Scholl, la historia de una joven estudiante que no cede ante la tiranía del poder. Me gusta decir en clase que es una Antígona de nuestro tiempo. Esto nos permite hablar de Antígona, del poder, de la tiranía, de la libertad... ¿cómo es posible que la filosofía no entusiasme a todo el mundo?", se pregunta José Ramón Ayllón.

>"Trato de mostrar que el filósofo no es el típico tipo serio, sino que tiene mucho en común con un buen contador de historias"

LA FOTO

¿Y los coches qué?

Nos envía un vecino de la capital oscense esta fotografía de uno de los carteles colgados por el Ayuntamiento en los semáforos del cruce de las calles Don Bosco, Doctor Artero, La Paz y San Bernardo y en el que se lee, escrito con mayúsculas: Atención peatones (en rojo) semáforos fuera de servicio (en negro). En una breve nota este ciudadano manifiesta la sorpresa que le produjo ver que no había ninguna señal de advertencia dirigida a los automovilistas. ¿Y los coches qué?, se pregunta nuestro informante. ¿Quién tiene la respuesta?



J.M.