

## LA CHISPA

### El caracol 'Turca' gana la carrera de Tricio, aunque lejos del récord

El caracol "Turca", propiedad de una niña vitoriana de tres años, Iraya Malaina, ganó ayer la XXX Carrera de Caracoles de Tricio (La Rioja), tras recorrer 156 milímetros mientras arrastraba una lata de pimientos de 230 gramos, casi 100 milímetros menos que el récord, vigente desde 2001.

El frontón de esta localidad, que celebra las fiestas en honor a San Bartolomé, acogió este particular "rally", en el que han participado 94 moluscos con otros tantos niños.

La carrera de caracoles es uno de los principales actos que se celebran en las fiestas de Tricio, el municipio "caracolero" que tiene como tradición, desde hace siglos, degustar estos animales que se recogen en sus huertas.

Esta particular competición se remonta a 1986, cuando un ciudadano vasco que pasaba sus vacaciones en Tricio se sorprendió por la fuerza que tenía un caracol mientras arrastraba una alpargata, por lo que propuso organizar una carrera, explicó el concejal de festejos de la localidad, José Antonio Solozábal.

Desde entonces la prueba se ha organizado en el pueblo, para curiosidad de todos los visitantes, y desde hace años se ha convertido en un concurso entre niños.

"Turca" superó los 15 centímetros y medio, y adelantó a "Boss", del aragonés Raúl Santiago (que se ha quedado en 135 milímetros) y a "Usaint Bolt", de la riojana Iris Díez, (130 milímetros). EFE

## CARMELO GUILLÉN | DIRECTOR DE LA COLECCIÓN DE POESÍA ADONÁIS

# "Las escuelas son como el Guadiana, se esconden pero pueden aparecer"

JOSÉ ANTONIO RUIZ

**EL GRADO.-** El catedrático de Lengua y Literatura Castellana, poeta y director de la colección Adonáis, Carmelo Guillén, ofreció el pasado viernes un recital poético en el claustro de la Virgen de la Peña de Graus.

La asociación de amigos de la Peña, la Fundación Tajamar, el Ayuntamiento de Graus y el entusiasmo de los asistentes a las Jornadas Humanísticas del Poblado han juntado esfuerzos para contar con la presencia de este sevillano, uno de los más reconocidos poetas de España.

Guillén es director del premio Adonáis desde 2003, la colección de poesía joven más importante del país y que se publica sin interrupción desde hace más de setenta años. Este organismo, que ha publicado 640 volúmenes, se ha convertido en la referencia necesaria para conocer la evolución de la poesía española de las últimas siete décadas.

El poeta muestra su satisfacción y orgullo por su trabajo en el jurado de la institución porque "es el premio nacional de poesía para jóvenes poetas más importante y reconocido. Empezó hace más de setenta años y en las páginas de la colección han publicado los autores posiblemente más influyentes de la poesía española actual".

El autor habla de sus más recientes trabajos (*Historia de Adonáis*, 2016 y *Séptima Antología Adonáis*, 2016) a los que ha dedicado notables esfuerzos en los últimos años. "Acabo de terminar la *Séptima antología Adonáis*, que se publica cada diez



Carmelo Guillén. J.A.R.

en nuestra lengua", apunta.

Carmelo Guillén confiesa las dificultades de los poetas para publicar su obra. "El poeta publica sus libros a través de premios, si tiene la suerte de obtenerlo, tiene la garantía de publicar un libro. Por ejemplo, Eloy Sánchez Rosillo publicó su primer libro en la colección Adonáis tras obtener el primer premio. Sin embargo hay autores importantes que nos les quedó más remedio y se pagaron sus primeras publicaciones", asegura.

Es prudente cuando expresa su opinión sobre si se pue-

**>"Cuando uno es poeta hace todo lo posible por salir adelante"**

de encontrar en la joven poesía española algunos nombre que llegarán a ser "clásicos". "Al principio no diremos que están al nivel de los clásicos, porque no tenemos la suficiente perspectiva para poder decirlo". Y es que dejar huella en la literatura depende, según Guillén, de "en qué momento estemos, el interés que tenga su literatura, su influencia... Aunque las escuelas son como el río Guadiana, se esconden pero con el paso del tiempo pueden aparecer de nuevo", asegura Guillén, que tiene un natural alentador. "Donde hay jóvenes hay futuro. Opino que cuando uno es poeta, luchará y hará todo lo posible para salir adelante y mostrar su talento".

**>"Hay autores importantes que tuvieron que pagar sus publicaciones"**

años. Recopilo los poemas de autores jóvenes que han ido publicando en estos últimos años. Lo que pretendo es mantener la tradición que se sigue desde la primera antología que fue prologada por Vicente Aleixandre. Ha sido un privilegio poder trabajar con textos y autores que están haciendo la historia de la poesía

## LA FOTO

### El calor afecta a todos

En fechas recientes, la aparición de un buitre en el tejado del centro comercial Eroski Coso Real de la capital altoaragonesa llamó la atención de muchos clientes que observaron al ave posada en la azotea del edificio. Al parecer, el buitre paró en el techo del Coso Real por las altas temperaturas que se han registrado en Huesca ciudad estas semanas atrás. Cansado y afectado por el calor, la fatigada ave no tuvo más remedio que descender hasta la cubierta del centro comercial, de donde fue sacada por los servicios de emergencias.



S.E.