

Sociedad:

Viver reflexiona sobre el futuro del ser humano a través del arte

- El artista y diseñador madrileño participó en las Jornadas de El Grado.
- El escultor habló sobre el hombre a partir de su obra 'Aurelia inmortal'.

Luis Cañete

EL GRADO. Las XXVI Jornadas Humanísticas de El Grado continúan esta semana en la sede del Poblado, con la participación de estudiantes de Bachillerato y universitarios de Bilbao, Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Oviedo, Zaragoza, Granada, Burgos, Pamplona, etcétera.

Entre las actividades programadas, el pasado fin de semana tuvieron un encuentro con Javier Viver escultor, fotógrafo y diseñador madrileño que expone su nueva obra, *Aurelia inmortal*, en el Museo Universidad de Navarra, en Pamplona. Su exposición, que usa como logo la forma de un trébol de cuatro hojas, sitúa su punto central en el estudio de la medusa aurita, una especie que la Ciencia ha demostrado que renace de forma cíclica de tal manera que no parece morir.

En esta exposición, que se inauguró el pasado mes de abril y se podrá visitar hasta el 22 de octubre, Viver reflexiona sobre las posibilidades de la inmortalidad humana a través de fotografías, dibujos y diversas creaciones estéticas a partir de dicha medusa.

Durante su presencia en la 26 edición de las Jornadas Humanísticas de El Grado, resumió ante los jóvenes asistentes, cómo, mediante su obra, trata de documentar fotográficamente el ciclo



Javier Viver durante su conferencia en las Jornadas Humanísticas.

vital de esta medusa. “El arte contemporáneo tiene unas claves que hay que conocer en el nivel puramente intelectual. Por eso, con la reflexión sobre la vida de esta medusa podemos plantearnos también el futuro del ser humano”, dijo.

“Ahora se está hablando mucho de que el ser humano, en 2045, podrá decidir si quiere eliminar el dolor o incluso seguir viviendo para siempre. Esta exposición es una reflexión a través del arte, para que se plantee qué es y adónde quiere llegar”, apuntó el escultor madrileño.



CLAVES

- **Obra.** Viver expone hasta el 22 de octubre en el Museo de la Universidad de Navarra, en Pamplona, 'Aurelia inmortal'.
- **Conclusiones.** Los grupos de trabajo presentarán hoy sus conclusiones en las jornadas.

Una de las creaciones de este artista es un fotolibro compuesto de dos volúmenes, el primero en forma de 'lepollelo', que recoge las fotografías del ciclo vital de la medusa, y el segundo como una libreta donde se reproducen textos, dibujos y documentación fotográfica de una historia que trasciende a este animal.

Las jornadas continúan hoy con la presentación de las conclusiones de los grupos de trabajo, un recital poético y una representación teatral codirigida por Sánchez-Collado y Álvarez de Mon. ●

El consumo responsable al inicio del curso escolar

Fapar aconseja que las familias inculquen a sus hijos estos valores.

HUESCA. El inicio de cada curso escolar supone para las familias con hijos el momento más crítico del año en cuanto a consumo se refiere. Como cada año, las numerosas campañas publicitarias animan a comprar todo tipo de prendas y objetos escolares independientemente de las necesidades que se tengan. Desde Fapar (Federación de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos de Aragón) consideran que las familias “deben asumir la tarea de ejercer ellas, e inculcar a sus hijos valores de responsabilidad en el consumo siempre y especialmente en esta época”, según explica Flor Miguel Gamarra, presidenta de la organización.

“No podemos olvidar que en el gasto de inicio del curso, la compra de los libros de texto supone uno de los mayores desembolsos para las familias, por ello recordamos la importancia que el Programa de Gratuidad de Libros de Texto tuvo en nuestra Comunidad durante su vigencia, tanto por el ahorro que supuso a las familias como por la promoción de estos valores”, subraya Miguel. Desde Fapar reclaman que se retome esta medida para garantizar la educación gratuita en la etapa obligatoria que marcan las leyes. ● D. A

El Banco de Sangre y Tejidos de Aragón formará a los donantes

La entidad ha organizado del 11 al 15 de septiembre la Semana de la Salud con sesiones teórico-prácticas.

HUESCA. El Banco de Sangre y Tejidos de Aragón, entidad pública adscrita al Departamento de Sanidad, ha organizado una Semana de la Salud, que se celebrará en su sede del 11 al 15 de septiembre.

El evento tiene como fin principal formar e informar a los donantes sobre diversas cuestiones de salud general, a la vez que se presenta ante el ciudadano como un centro de

referencia para la donación de sangre.

Para ello, la entidad ha previsto un programa en el que se incluyen sesiones teórico-prácticas sobre gestión del estrés, musicoterapia, alimentación saludable, espalda sana, ergonomía y salud del pie, ofrecidas gracias a la colaboración de diferentes entidades y empresas.

Por otra parte, la entidad pública ofrecerá el 11 de septiembre un encuentro con periodistas, con el fin de informarles sobre cuestiones clave de la donación de sangre, como cuáles son los agentes que inter-

vienen en el proceso, difundir datos en situaciones de alerta o cómo deben interpretarse los datos que se les proporcionan.

Evolución de donaciones

Durante las fechas estivales, las donaciones se han reduci-

25.448

Entre el 1 de enero y el 31 de julio de este año se han registrado 25.448 donaciones, una cifra similar a la del año pasado.

do con respecto a los primeros meses de 2017. Aún así, las reservas de sangre se encuentran en niveles muy similares a los del mismo periodo del anterior ejercicio, con 25.448 donaciones registradas desde el 1 de enero hasta el 31 de julio de 2017.

La cifra positiva se encuentra en los nuevos donantes. De enero a julio, este dato se sitúa en 3.165, 605 más que en el mismo periodo de 2016.

Desde el Banco de Sangre y Tejidos de Aragón destacan la necesidad de continuar con las donaciones de sangre en estas fechas en las que las reservas siempre se ven mermadas. El

horario de donación de la entidad, ubicada en la calle Ramón Salanova 1, es de lunes a viernes de 8 a 21 horas y los sábados de 8:30 a 14 horas. Además, se puede donar en los hospitales Miguel Servet, Clínico Lozano Blesa, San Jorge y Obispo Polanco y en los puntos móviles, cuya agenda se publica en la web del organismo.

El Banco de Sangre y Tejidos es el organismo encargado de las actuaciones relacionadas con la donación, procesamiento, almacenamiento y distribución de los componentes sanguíneos y los tejidos humanos, así como la coordinación de la Red Transfusional de Aragón. ● D. A