

# Jóvenes de toda España participan en las Jornadas Humanísticas en El Grado

El profesor y poeta Ignacio Pagés inaugura hoy un programa de actos que se prolongará hasta el próximo 30 de agosto.



Participantes en la pasada edición de las Jornadas Humanísticas.

## Francisco Andrés

EL GRADO.- Las XXVI Jornadas Humanísticas de El Grado se inauguran hoy en la sede del Poblado. Coordinadas por expertos en diversas áreas como teatro, música, historia, cine, literatura, filosofía, arqueología y comunicación, reúnen a estudiantes de Bachiller y universitarios de muchos puntos de España: Bilbao, Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Oviedo, Zaragoza, Granada, Burgos, Pamplona, etcétera.

La apertura de las jornadas correrá a cargo del poeta y profesor Ignacio Pagés. Mañana viernes, intervendrá el director del máster en Biodiversidad, Paisajes y Gestión Sostenible, de la Universidad de Navarra, Jordi Puig. Con una sesión titulada *Nuestra cultura de relación con la tierra*, expondrá su tesis basada en que entre ser el humano y la naturaleza existe un vínculo, común a ambos, de humanidad y naturalidad.

El sábado 26 tendrá lugar un coloquio con el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid José Antonio Montero sobre *Globalización, nacionalismos y populismos*. Esa misma tarde, se trabajará en creación artística con el escultor, fotógrafo, diseñador y editor



Ignacio Pagés.



## PROGRAMA

● **Conferencias.** Profesores universitarios ofrecerán conferencias sobre comunicación, arqueología, filosofía, historia o literatura.

● **Actividades.** El programa incluye un recital poético, un monólogo, conciertos y ruta para conocer el arte y la arqueología del Somontano, Ribagorza y Jacetania.

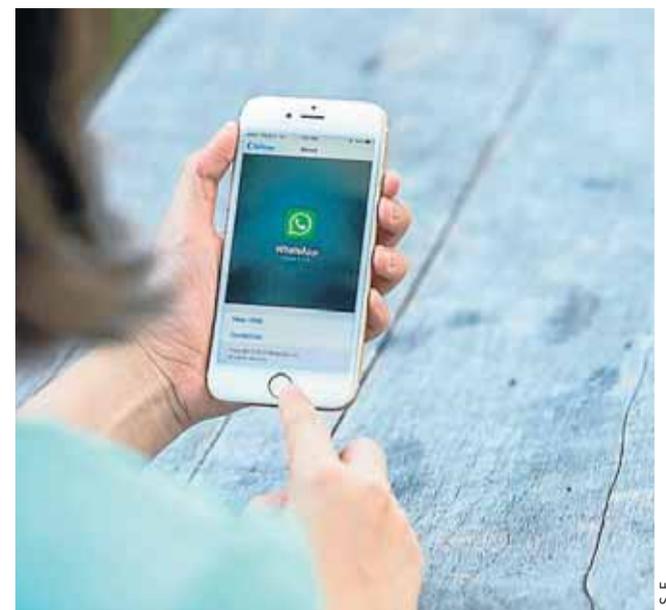
de fotolibros Javier Viver, que bajo el título *La inmortalidad: aspiración común del ser humano, la ciencia, el arte y la religión*, explicará su nuevo proyecto expositivo: *Aurelia inmortal*.

Para dirigir el cine-fórum del lunes 28, acudirá el joven doctorando de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, y colaborador del máster de Guión, Pablo Alzola. Se proyectará la original película *Frantz*, dirigida por François Ozon e interpretada por Paula Beer y Pierre Niney.

En la tarde-noche del martes 29 se presentarán las conclusiones de los grupos de trabajo, seguidas de un recital poético y una representación teatral codirigida por los profesores Javier Sánchez-Collado y Alfonso Álvarez de Mon.

El 30 de agosto concluyen las XXVI Jornadas Humanísticas con el monólogo de Alejandro González, *El canto del cisne*, y la entrega de diplomas a los asistentes.

Por otra parte, a lo largo de las jornadas, se podrá asistir a conciertos de música clásica y contemporánea y a una ruta por el arte y la arquitectura del Somontano en localidades tan representativas como Roda de Isábena, Abizanda, San Juan de la Peña, entre otros. ●



Tras los atentados de Cataluña los mensajes en las redes sociales fueron alarmantes.

## Campaña del GA contra los bulos en las redes sociales

**La intención es prevenir sobre atentados inminentes y situaciones de pánico.**

HUESCA.- “Acaban de poner a CNP (Cuerpo Nacional de Policía) en Alerta 5, atentado inminente”. Éste es solo uno de los bulos que han corrido de móvil a móvil tras el atentado ocurrido la semana pasada en Barcelona y Cambrils. El Gobierno de Aragón, a través del Servicio de Seguridad y Protección Civil, lanza una campaña con consejos para saber cómo detectar si un mensaje es falso y qué hacer en caso de recibirlo.

La directora general de Justicia e Interior, María Ángeles Júlvez, explica que con esta campaña se pretende “recordar a la ciudadanía que para estar bien informado hay que contrastar la información que se recibe” y que “pasando un whatsapp podemos entorpecer medidas preventivas o de seguridad”.

El primer consejo (y más importante) es consultar siempre las fuentes oficiales. En Twitter, el Gobierno de Aragón es @GobAragon; el Centro de Emergencias 112 Aragón, @112Aragon; la Policía Nacional, @policia; y la Guardia Civil, @guardiacivil. En estas cuentas se puede comprobar la veracidad del mensaje. Suelen utilizar la etiqueta #StopBulos. Además, si se interactúa con ellas, se puede alertar de forma rápida y eficaz a las fuerzas de seguridad, que, si lo consideran oportuno, lo desmentirán o realizarán las actuaciones necesarias.

Sobre el bulo del aumento del Nivel de Alerta Antiterrorista, que decía que había pasado de 4 a 5, es decir, que España tenía riesgo de atentado inminente, es necesario recordar que el nivel de alerta es un asunto público. El Ministerio del Interior es el responsable y lo tiene permanentemente colgado en su web oficial (<http://www.interior.gob.es/prensa/nivel-alerta-antiterrorista>). Es más, si se hubiera cambiado al nivel 5, se habría informado en rueda de prensa y todos los medios de comunicación se hubieran hecho eco de ello. Por supuesto, las fuentes oficiales anteriormente citadas lo habrían publicado.

Por ello, el Servicio de Seguridad y Protección Civil del Gobierno de Aragón solicita que no se difundan nunca los mensajes con información falsa que pueda generar miedo en la población. Se pueden identificar de manera sencilla porque la mayoría tiene estas características: Comienza con una petición de envío, para que llegue al máximo número de personas. Y con urgencia. Contienen faltas de ortografía o una redacción deficiente. La información procede de un supuesto familiar o conocido que trabaja en las fuerzas de seguridad. Últimamente ponen nombres y cargos falsos. Mensaje atemporal y sin fecha de publicación para que pervivan lo máximo posible circulando en la Red. De hecho, la mayoría son cíclicos. Son los mismos mensajes que en los atentados terroristas ocurridos en otros países. ● D. A.