

Un objetivo común

La producción de materiales: reseñas de cine, mesas redondas, representaciones teatrales, exposiciones, etc.

Este componente práctico define las Jornadas y su planteamiento característico.

Literatura
Filosofía-Pensamiento
Historia-Arqueología
Cine
Teatro
Prensa
Arte-Fotografía
Música

Grupos de trabajo

Canalizan la participación activa: no se trata sólo de ver y oír. Según las áreas de interés se forman los grupos

Literatura

Filosofía-Pensamiento

Historia-Arqueología

Cine

Teatro

Prensa

Arte-Fotografía

Música

Las Jornadas, en datos acumulados

Las Jornadas tendrán el estilo de sus participantes: no se trata de ver y oír, sino de participar.

Sentido práctico y creativo

Jóvenes que se sienten protagonistas del tiempo en que viven, con voz propia y alejados de los estereotipos al uso.

Las Jornadas Humanísticas son un ámbito de encuentro para jóvenes interesados en protagonizar la cultura del tercer milenio.

Presentación

Número de ediciones de exposiciones de arte: 3. Recitales poéticos: 23. NA-las jornadas: 25. NA-Recitales poéticos: 23. Número de participantes: Cine-fórum: 24. NA-1912. Número de ex-raciones orales escé-ricas: 20. Represen- en prensa: 202. Impac- ediciones. Horas de tra- tos en prensa digital: 45. Libro-fórum: 8. Coros: 2. Muestras de cine- 9. Manifiestos publica- de jóvenes directores 5780. de jóvenes directores 5780. Muestras de cine- 3. Debates y 20. Horas redondas: 20. Horas muertas: 0. Recitales musicales: 22. croata y portugueses: 9. alemán, inglés, polaco, tala, gallego, vasco, españolas: 3. Debates y

XXV EDICIÓN JORNADAS HUMANÍSTICAS AGOSTO 2016

DATOS

Lugar

El Poblado (El Grado. Huesca)

Fechas: lunes 22 a domingo 28 de agosto de 2016

Precio: 220€

(Incluye estancia, inscripción y material)

Inscripción

en alguna de las sedes territoriales de las jornadas

SEDES TERRITORIALES

Josep Maria Rossinyol (Barcelona)

Chema Molina (Sevilla)

Ignacio Pagés (Castellón)

Chema Torralba (Pamplona)

Luis Arenal (Madrid)

Iñaki Iraola (Bilbao)

COORDINADOR

Miguel Ángel Iriarte

SECRETARIO TÉCNICO

Francisco Andrés

Fundación Tajamar

Pío Felipe, 12 (28038 Madrid)

fandres@tajamar.es

<http://www.jornadashumanisticas.es>

XXV EDICIÓN JORNADAS HUMANÍSTICAS AGOSTO 2016



Jornadas
Humanísticas

El Grado (Huesca)

25 ANIVERSARIO

AGOSTO 2016
El Grado (Huesca)

XXV EDICIÓN
**JORNADAS
HUMANÍSTICAS**

AGOSTO 2016

Jornadas
Humanísticas

El Grado (Huesca)

25 ANIVERSARIO

// Apertura de las Jornadas //

Javier Sánchez-Collado director y
productor teatral del **Grupo Escorzo**

// Cine //

Jordi Gasull y Francisco Gato,
guionista y director, respectivamente, de la película
Atrapa la bandera, ganadora del Goya
2016 a la mejor película de animación*

*(Participación pendiente de confirmación)

// Coloquio //

Ángel Fuertes, vocalista del dúo
Belize (Band) Esta primavera sale
su primer LP, producido por **Warner
Music**

// Sesión //

Francisco Güell, coordinador del Proyecto
Internacional "**Mente-cerebro**", con la sesión
titulada: **¿Es el cerebro una computadora?**

// Concierto //

José Miguel Nieto
(compositor, músico y cantante)
Slogan en directo

// Recital poético //

del profesor y poeta **Carmelo Guillén Acosta**,
actualmente director de la colección **Adonáis**:
**La poesía, cuestión de amor y de
ritmo**

// Sesión de clausura //

José María Torralba, filósofo e
investigador, Director del Instituto de
Antropología y Ética de UNAV

Del 22 al 28 de agosto

El Grado, (Huesca)

