



PEDRO DE LA CALLE

Imagen de José Antonio Ochoa durante su estancia en la localidad de El Grado.

José Antonio Ochoa dice que su pintura “es un viaje de ida y vuelta al cine”

El pintor ha participado en las Jornadas Humanísticas de El Grado

Javier Pérez Sedano

EL GRADO.- Hace unos meses, José Antonio Ochoa presentó en una conocida galería valenciana su obra más reciente bajo el sugerente título de *La pintura al servicio de las nubes*. Y es que, como él mismo dijo a los asisten-

tes de las Jornadas Humanísticas de El Grado, “la pintura surge de la capacidad de contemplar; por eso mi pintura intenta hacer pensar, imaginar, intuir... quizá una historia”. “El lenguaje de un pintor empapa el aire, empapa el cine” y eso se nota en las pinturas que proyecta en la pantalla durante su conferencia. Son imágenes que sugieren historias que reflejan lo que a Ochoa interesa expresar: la belleza, lo espiritual, lo desconocido, el misterio... y es cierto que recuerdan imágenes de cine.

La paleta de colores y formas de Ochoa se aproxima al cine y hace de su pintura “un viaje de ida y vuelta del cine a la pintura”. “Yo no pinto un paisaje, pinto una imagen. Busco que, quien mira mis cuadros, se pare a contemplar lo misteriosamente visual, lo narrativo”.

Ochoa mira con ojos críticos a quienes dan un “like” a sus cuadros en Instagram pero no se han parado a verlos con detenimiento, a dejarse alcanzar por la belleza, el misterio, la tragedia... Ese es su mensaje. ●