

“La respuesta para la vida se encuentra en las humanidades”

La escritora aragonesa Irene Vallejo participa en la edición virtual de las XIV Jornadas Humanísticas de Invierno

HUESCA. La escritora aragonesa Irene Vallejo destacó la necesidad de luchar por las humanidades durante su participación en la XIV edición de las Jornadas Humanísticas de Invierno, una iniciativa de la Fundación Tajamar, que cuenta ya con 29 ediciones estivales en El Grado y 14 invernales, y que constituyen un ámbito de encuentro para jóvenes con interés por la literatura, el arte, el cine, la música, el teatro, la filosofía y todas las manifestaciones creativas.

Esta edición tuvo lugar de forma virtual, y se celebró el pasado sábado, con conexiones simultáneas desde Zaragoza, Barcelona, Oviedo, Valencia, Castellón, Tarragona, Pamplona, Sevilla, Madrid y en otras localidades de España e Iberoamérica, participando más de un centenar de estudiantes, universitarios y de Bachillerato.

El coloquio con la escritora Irene Vallejo, Premio Nacional de Ensayo 2020 por su libro *El infinito en un junco* (Siruela, 2019), centro una jornada. La autora habló de una forma personal y transparente, con respuestas espontáneas y de una riqueza motivadora. Ante la pre-

gunta de cómo se decidió a escribir, respondió con sencillez: “Al principio no tenía claro cuál era el camino, no tenía a quién dirigirle mis preguntas”. “A los ocho años tenía un cuaderno con ejercicios en el que escribí: yo de mayor quiero ser escritora”. Según comentó, “cuando yo leía un libro no quería ser la protagonista, quería ser la escritora”.

En estas jornadas aportó un mensaje claro sobre la importancia de los clásicos y las humanidades. “En ellas se encuentra muchas veces la respuesta para la vida, para la ética, para las empresas, para la bioética”. Dicho en primera persona: “El sueño que yo tenía de tener una vida estimulante, de tener aliento para mis inquietudes, lo he logrado gracias a las humanidades”.

La sesión inaugural corrió a cargo de Javier Martínez Sellers, licenciado en Filología hispánica por la Universidad de Salamanca, investigador y poeta. Con *Chejov*, ha puesto de manifiesto la necesidad de recordar el valor de las humanidades en estos tiempos. “Personajes como Eneas o Penélope nos previenen y nos dan esperanza pa-



En la imagen superior, Irene Vallejo, en su intervención telemática. En la inferior la inauguración de las jornadas.

ra realizar el viaje personal de la vida”.

Por su parte, el editor y novelista Santiago Herraiz, director de la editorial Rialp, transmitió



“Cuando leía un libro no quería ser la protagonista, quería ser la escritora”

Irene Vallejo
Escritora

su amplio conocimiento de la situación actual de la industria editorial, su interés y empeño por descubrir autores jóvenes y experiencias sobre el empeño por escribir y “cómo la literatura tiene que capturar”.

El programa se completó con un cinefórum en torno a la película *Lo que arde*, que obtuvo importantes galardones en 2019 como Mejor Película en el Festival de Mar del Plata, Mejor Película Europea y dos premios Goya. Se encargó de la presentación y el coloquio posterior Pablo Alzola, doctor en Filosofía y profesor universitario de Estética y Teoría de las Artes. ● D. A.

Arturo Jiménez presenta ‘Aromali’ en Zaragoza

Este proyecto personal sonará hoy en el Centro de Historias

HUESCA. El cantaor Arturo Jiménez presenta hoy su primer disco de flamenco, *Aromali*, en un acto que tendrá lugar a las 10:30 horas en el Centro de Historias de Zaragoza, y en el que estará acompañado, entre otros, por Pakito de la Serrana, guitarrista y compositor.

Este disco nace del anhelo de Arturo Jiménez de aportar su voz al flamenco con un proyecto personal y expresar musicalmente su manera de sentir y su pasión por el flamenco y la música.

Tras años de interpretar, estudiar y participar en varias producciones cada vez con mayor implicación y responsabilidad, ha logrado un gran bagaje profesional y un amplio conocimiento en este género, y ha llegado el momento de aportar su visión en un trabajo con nombre propio.

Aromali —que significa ciertamente, en verdad— tiene un significado especial, puesto que estos temas muestran la verdad sobre el flamenco que han atesorado a lo largo de su camino musical. Ha sido grabado en el Laboratorio Audiovisual de Zaragoza del Centro de Historias del Ayuntamiento de la capital aragonesa, en un magnífico ambiente de camaradería y colaboración. ● D. A.

CARTELERA

HUESCA

CINEMUNDO: Sesión de 17,50. “Noticias del gran mundo”. Sesiones de 18,00 y 19,50. “Los Croods: Una nueva era”. Sesiones de 18,00 y 19,55. “Las niñas”. Sesiones de 18,00 y 19,55. “La Sra. Lowry e hijo”. Sesiones de 18,00 y 19,50. “Anton, su amigo y la revolución rusa”. Sesiones de 18,10 y 19,55. “Sentimental”. Sesión de 17,00. “El chico”.

NOTA: DIARIO DEL ALTOARAGÓN CONFIRMA CADA DÍA LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS DISTINTOS CINES. SIN EMBARGO, ESTE PERIÓDICO NO PUEDE RESPONSABILIZARSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN LAS PELÍCULAS Y HORARIOS QUE CADA CINE INTRODUCE A ÚLTIMA HORA.

Nueva edición del concurso ‘En pocas palabras’

El certamen de microrrelatos va dirigido a jóvenes de 12 a 20 años de la Hoya de Huesca

HUESCA. El Ayuntamiento de Huesca, a través del proyecto europeo Poctefa-Migap y de las bibliotecas municipales, convoca la novena edición del concurso de microrrelatos ‘En pocas palabras’.

En el certamen pueden participar jóvenes de Educación Secundaria Obligatoria, de Formación Profesional y de Bachillerato que estudien en un centro educativo de la Comarca de la Hoya de Huesca y que tengan entre 12 y 20 años.

Además, los participantes deben estar en posesión del carné de bibliotecas de la Red de Bibliotecas de Aragón o de la Tarjeta Cultural.

El objetivo del concurso es fomentar la escritura creativa entre los jóvenes, incentivar su participación en concursos literarios y acercarles además la literatura a través de la escritura.

La temática de los relatos será libre y los textos, que tienen que ser inéditos, no podrán exceder las 300 palabras. Se establecen tres categorías: Jóvenes de 1º y 2º de ESO y de FP Básica, jóvenes de 3º y 4º de ESO y de FP Básica y jóvenes de Bachillerato y de FP de Ciclo Medio y Superior.



CLAVES

● **Objetivo.** Fomentar la escritura creativa, incentivar su participación en concursos literarios y acercarles la literatura a través de la escritura.

● **Extensión.** Los relatos, de temática libre e inéditos, no pueden exceder de las 300 palabras.

● **Premios.** Se otorgarán tres premios de 150, 100 y 50 euros, respectivamente, y uno especial de un lote de libros para el centro educativo con más participantes.

Los microrrelatos se tienen que enviar, hasta el próximo 26 de marzo, al correo electrónico enpocaspalabras@huesca.es.

Habrán tres premios por categoría. El ganador recibirá 150 euros, el segundo premiado 100 euros y el tercero 50 euros. Además, se ha creado un premio especial de un lote de libros para el centro educativo con mayor número de participantes.

Además, se seleccionarán treinta microrrelatos, diez de cada categoría, que se publicarán en el libro de la edición 2021.

Los jóvenes finalistas participarán también en un taller de escritura creativa. ● D. A.