

Jornadas

fotografía
literatura
prensa
arqueología
cine
música

Jornadas
Humanísticas



Humanísticas

arte
teatro
historia
filosofía

Jornadas
Humanísticas

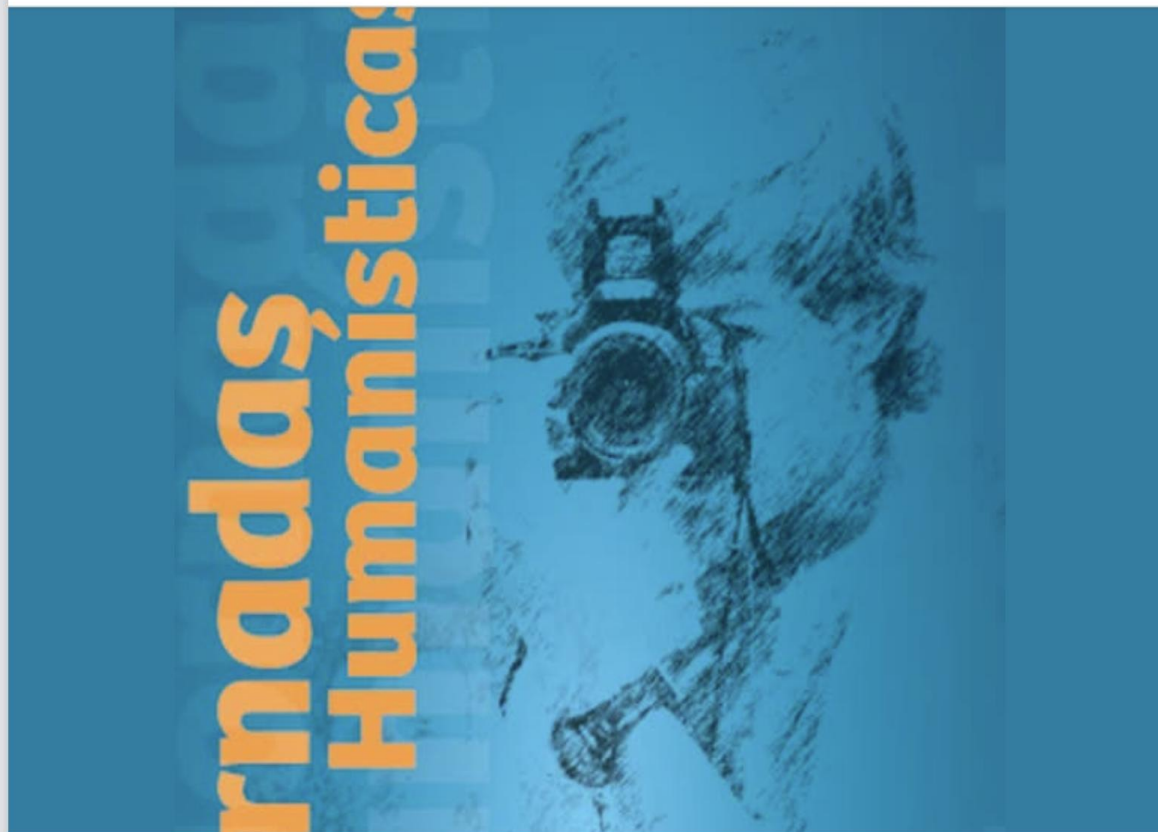




Grupo de Prensa 2025



Publicación de SER Aragón Oriental



 2

1 vez compartido

 Me gusta

 Comentar

Foto de familia de las Jornadas Humanísticas de 2024 en El Grado.



Código: 6914121

Fecha: 24/08/2025

Dimensiones: 3840 x 2880 (2.89MB)

Lugar: El Grado (Huesca)

Fotos del Tema: 1

Pie de Foto:

Foto de familia de las Jornadas Humanísticas de 2024 en El Grado.

REMITIDA / HANDOUT por JUAN JOSÉ VERGARA OLARTE

Fotografía remitida a medios de comunicación exclusivamente para ilustrar la noticia a la que hace referencia la imagen, y citando la procedencia de la imagen en la firma

Firma: JUAN JOSÉ VERGARA OLARTE



Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos:

Teléfono +34 91 359 26 00 - Email archivo@europapress.es

Más de cincuenta jóvenes de toda España participan en las XXXIII Jornadas Humanísticas de El Grado (Huesca)

**Código:** 6915491**Fecha:** 25/08/2025**Dimensiones:** 3720 x 2622 (2.06MB)**Fotos del Tema:** 1**Pie de Foto:**

El organizador de las XXXIII Jornadas Humanísticas de El Grado (Huesca), Paco de Andrés, preside la mesa de apertura

REMITIDA / HANDOUT por JUAN JOSÉ VERGARA OLARTE

Fotografía remitida a medios de comunicación exclusivamente para ilustrar la noticia a la que hace referencia la imagen, y citando la procedencia de la imagen en la firma

Firma: JUAN JOSÉ VERGARA OLARTE**Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos:****Teléfono** +34 91 359 26 00 - **Email** archivo@europapress.es

1

**Revolución solar: Lo que cambia con la nueva regulación en 2025**solar.compararenergia.es

ABRIR



1

El historiador, Jaume Salvá, en la presentación de su intervención y a las puertas del salón de actos de El Poblado en El Grado (Huesca)



Código: 6916974

Fecha: 26/08/2025

Dimensiones: 3594 x 2480 (2.38MB)

Fotos del Tema: 1

Pie de Foto:

El historiador, Jaume Salvá, en la presentación de su intervención y a las puertas del salón de actos de El Poblado en El Grado (Huesca)

REMITIDA / HANDOUT por JUAN JOSÉ VERGARA OLARTE

Fotografía remitida a medios de comunicación exclusivamente para ilustrar la noticia a la que hace referencia la imagen, y citando la procedencia de la imagen en la firma

Firma: JUAN JOSÉ VERGARA OLARTE



Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos:

Teléfono +34 91 359 26 00 - Email archivo@europapress.es



1



1



1

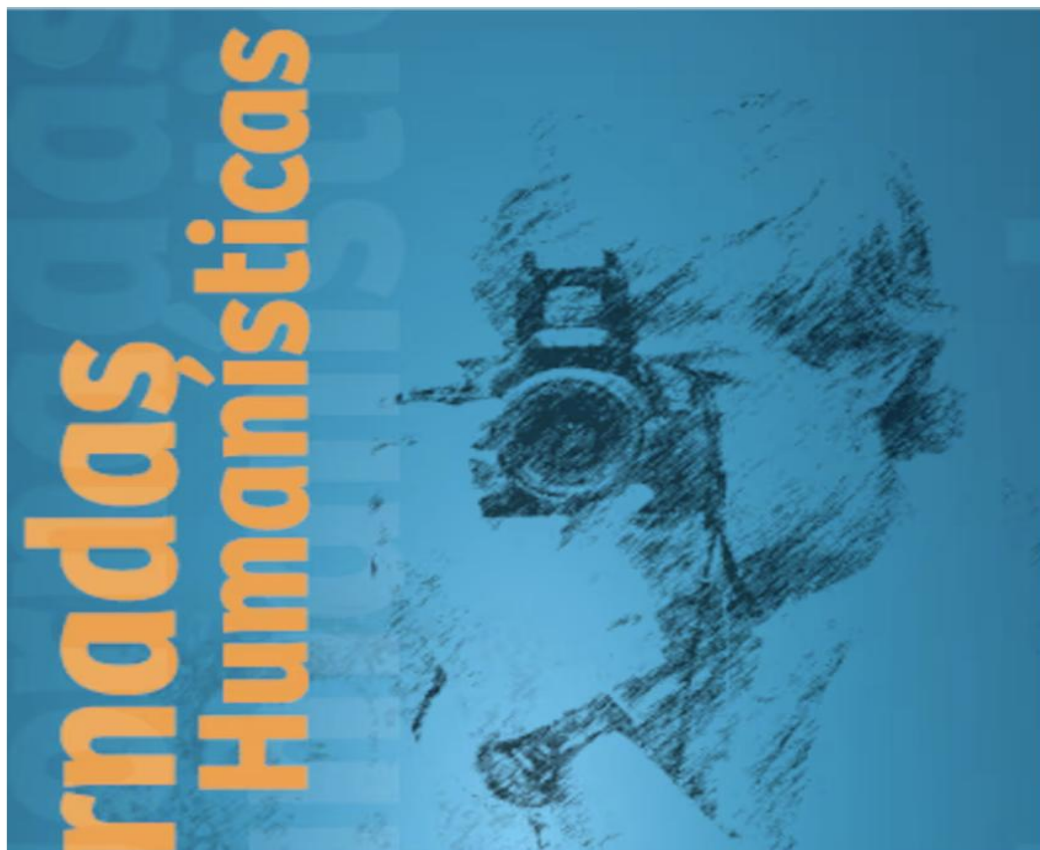


Hoy por Hoy Barbastro-SER Aragón Oriental

Ocio y cultura

El Grado acoge las Jornadas Humanísticas

Se celebran en El Poblado de El Grado desde este domingo hasta el sábado 30 de agosto



Las Jornadas Humanísticas se celebrarán en el Poblado de El Grado



Lo más le

Nuevo certifi
"Profesor de



Redacción

SER Aragón Oriental

22/08/2025 - 17:38 CEST

El Grado • Las Jornadas Humanísticas son un encuentro de estudiantes de Bachillerato y Universidad, provenientes de toda España, que tienen en común el interés por las humanidades y durante una semana comparten experiencias y trabajo en común en sus diversas áreas de interés. Este año se celebra la edición número 33 de las Jornadas que, un año más, están organizadas por la Fundación Tajamar (Vallecas – Madrid).

La jornadas reúnen a jóvenes estudiantes y profesionales del mundo de las artes, el pensamiento y la comunicación. Unos y otros tienen en común algo importante: nada humano les es ajeno.

El ambiente que se genera en los grupos de trabajo, en las tertulias, en los coloquios informales, viene a parecer una nueva academia donde los jóvenes son también capaces de rezar, de preocuparse por construir una cultura y una sociedad más cercana a Cristo, mientras procuran mejorar ellos mismos.

Las Jornadas no tienen recetas y soluciones enlatadas, pero sí intentan analizar los problemas humanos de manera práctica y creativa, con un enfoque radicalmente nuevo.

Las ponencias previstas tratarán temas relacionados con el cine, poesía, ciencia, inteligencia artificial, literatura, filosofía, historia, prensa, arte y teatro.

También están previstas visitas e intervenciones en Espacio Pirineos y Claustro de la Virgen de la Peña en Graus, Catedral y aula magna de la Uned en Barbastro, además de las visitas culturales y artísticas.

Contenido Patrocinado





Juan Carlos Pery inaugura las Jornadas Humanísticas de El Grado



Imagen de la inauguración de las jornadas. Foto: Juan José Vergara Olarte

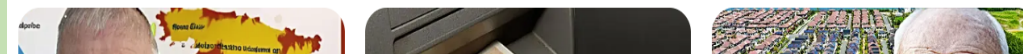


El sevillano, Juan Carlos Pery, (Sevilla, 2006) ha inaugurado la 33 edición de las Jornadas Humanísticas que se celebran en el Poblado de El Grado con la participación de cincuenta jóvenes, organizadas por la Fundación Tajamar en colaboración con la Asociación Cultural Sobrarbe y el Patronato de Torreciudad.

Este año acuden personalidades tan relevantes como el poeta Julen Carreño, que dará un recital poético en el claustro de la Virgen de la Peña de Graus este martes y el arquitecto e interiorista mallorquín Jaume Salvá, que impartirá una sesión sobre la inteligencia artificial.

Tampoco faltarán los habituales Pablo Alzola, profesor de Comunicación y Estética, que dirigirá un cine-fórum con los asistentes o el recitador escénico Alex González, que presentará un montaje nuevo para este año.

Contenido Patrocinado



LOS MONEGROS

La verbena de las mairalesas da la bienvenida a San Antolín

- La presentación de las ocho jóvenes marca de pósito de las fiestas de Sariñena
- Cientos de personas asisten al acto, cargado de emoción, música y tradición

Marga Bretos

SARIÑENA.- Sariñena vivió este pasado sábado una de sus noches más emblemáticas con la celebración de la Verbena de Presentación de las Mairalesas, acto que marca el inicio del pósito festivo de las Fiestas de San Antolín 2025. El Recinto Ferial se llenó de emoción, música y tradición en una velada que reunió a cientos de vecinos y visitantes.

Las ocho jóvenes protagonistas de la noche, Zoe Blázquez, Daniela Martínez, Vera Santolaria y Laia Álvarez, en el grupo infantil, y Nuria Lacom, Belén Bruned, Eva Tella y Miriam Asín, en el de mayores, que este año ejercerán como mairalesas, fueron presentadas oficialmente ante el público, recibiendo sus bandas entre aplausos y vitores. Este momento, cargado de simbolismo, señala el orgullo de representar a Sariñena durante las fiestas patronales. Tras el acto protocolario, la jornada continuó con la actuación de la Orquesta Swing Latino, que ofreció un repertorio variado y animado. La noche se alargó con las sesiones de los DJ's Nerea Lucky y Kato, que mantuvieron el ambiente festivo hasta altas horas de la madrugada.

La verbena forma parte del pósito festivo que precede a los días grandes de San Antolín. Durante esta semana, Sariñena acoge actividades deportivas,



Mairalesas de las fiestas de Sariñena 2025.

FOTOGRAFÍA ROSENDO



CLAVES

- **Fiesta.** Tras la presentación de las mairalesas hubo orquesta y d's.
- **Mi Primera Pañoleta.** El domingo 31 se llevará a cabo la ceremonia de Mi Primera Pañoleta.
- **Arranque.** Las fiestas arrancarán el 1 de septiembre con la cabalgata, el pregón y el chupinazo.

culturales y tradicionales como la fiesta acuática en las piscinas. El viernes 29, se realizará un concurso de dibujo infantil y se entregarán camisetas a los miembros de la Agrupación de Peñas. El sábado, se llevarán a cabo un Campeonato de Petanca, un Concurso de Guiñote, Brazadas Solidarias y la XXI Carrera Pedestre. El domingo 31, se celebrará la ceremonia de Mi Primera Pañoleta para los bebés nacidos en el último año y tendrá lugar la tradicional ronda de jotas en el casco antiguo.

Las fiestas comenzarán el 1 de septiembre con la cabalgata, el

pregón y el chupinazo, con el maestro Santos Pérez Serrate comoregonero. El día de San Antolín, el grupo de dance presentará su actuación más completa, reconocida como Fiesta de Interés Turístico de Aragón. Este año, las fiestas incluirán conciertos de artistas destacados, mejorando la programación y fortaleciendo la imagen de Sariñena como un lugar festivo y cultural en Aragón.

Con esta verbena, Sariñena se sumerge en el espíritu festivo que la caracteriza, celebrando sus raíces y su gente con alegría y entusiasmo. ●

SOMONTANO

Jornadas Humanísticas en El Grado esta semana

Unos 50 jóvenes de varios puntos del país se reúnen en El Poblado

HUESCA.- El Poblado de El Grado acoge las Jornadas Humanísticas, organizadas por la Fundación Tajamar, que hoy lunes darán comienzo oficialmente con el objetivo de que los jóvenes descubran el valor de las humanidades en la cultura y de facilitarles un cauce de expresión para sus inquietudes intelectuales y artísticas.

Hasta el día 30, unos 50 estudiantes de entre 16 y 23 años provenientes de toda España compartirán experiencias en diversas áreas de las humanidades, además de disfrutar de las vivencias y el trabajo en común en los diferentes grupos de trabajo sobre teatro, filosofía, poesía, música, cine, etcétera.

Según la organización, el encuentro se dirige, especialmente, a que "esos jóvenes que piensan que el conocimiento de las artes, el cine, la historia o la literatura no son una pérdida de tiempo, compartan experiencias y salgan con ganas de seguir haciendo cosas a lo largo del año".

Las sesiones se completan con ponencias en distintos puntos del Somontano sobre temas como la ciencia, la historia y la cultura, con especialistas de cada rama. Las Jornadas son también una forma de dar a conocer el entorno geográfico y social del Alto Aragón. ● D.A.

SOMONTANO

Jornadas Humanísticas en El Grado esta semana

Unos 50 jóvenes de varios puntos del país se reúnen en El Poblado

HUESCA.- El Poblado de El Grado acoge las Jornadas Humanísticas, organizadas por la Fundación Tajamar, que hoy lunes darán comienzo oficialmente con el objetivo de que los jóvenes descubran el valor de las humanidades en la cultura y de facilitarles un cauce de expresión para sus inquietudes intelectuales y artísticas.

Hasta el día 30, unos 50 estudiantes de entre 16 y 23 años provenientes de toda España compartirán experiencias en diversas áreas de las humanidades, además de disfrutar de las vivencias y el trabajo en común en los diferentes grupos de trabajo sobre teatro, filosofía, poesía, música, cine, etcétera.

Según la organización, el encuentro se dirige, especialmente, a que "esos jóvenes que piensan que el conocimiento de las artes, el cine, la historia o la literatura no son una pérdida de tiempo, compartan experiencias y salgan con ganas de seguir haciendo cosas a lo largo del año".

Las sesiones se completan con ponencias en distintos puntos del Somontano sobre temas como la ciencia, la historia y la cultura, con especialistas de cada rama. Las Jornadas son también una forma de dar a conocer el entorno geográfico y social del Alto Aragón. ● D.A.

na

FOTOGRAFÍA ROSENDO

on el
rate
San
pre-
om-
esta
gón.
irán
aca-
ma-
gen
fes-

na se
tivo
ndo
gría

ALTO GÁLLEGO

Misa, almuerzo y música para celebrar las fiestas de Polituara

Los descendientes del pueblo reeditan la celebración que recuperaron en 2019

Mercedes Portella

SABINÁNIGO.- El pueblo de Polituara, en el municipio de Biescas, celebró el viernes su fiesta con una misa en la iglesia cuya rehabilitación se inauguró en 2019. Desde entonces, todos los años el 22 de agosto, festividad de Santa María Reina, patrona de Polituara, se celebra allí una misa. La de este año fue concebida por los sacerdotes Ri-

cardo Mur, José Manuel Pérez y Pedro Estaún, y tras la misma se repartió "la caridad", torta y vino, y hubo un almuerzo para todos los asistentes amenizado con canciones y una actuación de magia.

Polituara es el primer pueblo a la entrada del valle de Tena que fue expropiado en la década de los 60-70 del pasado siglo como consecuencia de la construcción del pantano de Búbal. La carretera modificó su curso y los habitantes tuvieron que abandonarlo. A partir de entonces Polituara comenzó a convertirse en un montón de ruinas.

En 2012 se procedió a la reversión de la propiedad y el grupo



Los asistentes a la celebración compartieron un almuerzo tras la misa en la iglesia del pueblo.

S.E.

familiar Búbal S.L., formado por descendientes del pueblo, adquirió los derechos de propiedad del territorio y sus integrantes tuvieron interés en la restauración de la iglesia y de casas.

Ramón Acín Ferrer, descendiente del pueblo y fallecido hace dos años, fue uno de los promotores y ahora sus hijos se ocupan de las mejoras del entorno, no solo del templo, sino de todo el pueblo.

El sacerdote Pedro Estaún, descendiente de Biescas, dice que Polituara "es un ejemplo de la resiliencia y el esfuerzo por mantener viva la memoria de los pueblos del Pirineo aragonés". ●



LITERATURA



MÚSICA



TEATRO



FILOSOFÍA



CINE



ARTE



Jornadas Humanísticas

teatro

literatura

historia

arte

arqueología

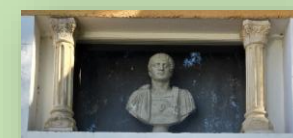
música

prensa

fotografía

cine

filosofía



HISTORIA



LITERATURA



FILOSOFÍA





CINE



MÚSICA



ARTE



















































“La presencia de la muerte hace más interesante la vida.”



Música: Kate Bush. “This woman’s work”



2025

Jornadas Humanísticas

teatro

literatura

historia

arte

arqueología

música

prensa

fotografía

cine

filosofía