

SOCIEDAD

El Mercado Medieval transforma desde hoy el casco antiguo de Jaca

La inauguración tendrá lugar a las 11:30 horas a las puertas del Ayuntamiento

RICARDO GRASA

JACA.- El Mercado Medieval de las Tres Culturas ocupará el casco histórico de la ciudad de Jaca entre hoy martes y hasta el jueves de 10:30 a 14:30 y de 17 a 22 horas con un entretenido programa, que presenta un importante apartado comercial, un sinfín de espectáculos de calle, eventos infantiles y actividades con animales, de modo que toda la familia se lo pasará en grande.

La actividad correrá a cargo del Ayuntamiento de Jaca y la Diputación Provincial de Huesca (DPH), que de esta manera muestran la incesante actividad mercantil que hubo en la ruta jacobea. El evento se enmarca en el Festival Internacional en el Camino de Santiago.

El pregón de inauguración del Mercado Medieval y el acto de bienvenida a todos los participantes se llevará a cabo hoy a las 11:30 horas a las puertas del Ayuntamiento de Jaca. Durante la apertura, algunos grupos ofrecerán una muestra de los espectáculos que realizarán en las 3 zonas del evento: cristiana (plaza Catedral), musulmana (plaza Biscós) y judía (plaza Marqués de la Cadena).

Dentro del apartado comercial, estarán presentes 110 artesanos procedentes de varias comunidades, que venden productos gastronómicos y de decoración. También, habrá 6



Una de las actuaciones del Mercado Medieval de las Tres Culturas en la edición pasada. r.g.

tabernas en todo el recinto, así como un zoco árabe, jaimas y tetería.

Otro punto fuerte serán los 14 talleres de demostración de oficios antiguos (muchos ya perdidos). Los más destacados son los de acuñación de moneda, barro, velas, repujado de cuero, tiro con arco, mimbre, caligrafía árabe, joyería, inciensos y esencias, escribanía, encuadernación, talla de madera, fundición y cota de malla. Los visitantes podrán participar en algunos de ellos.

Por otro lado, el Mercado Medieval de las Tres Culturas va a contar con una animación continua, gracias a las 8 compañías

y los 21 artistas de música, baile, teatro, circo y títeres que se repartirán por las distintas zonas. Grupos de danzas tribales, música portuguesa, acróbatas, un chivo, un troll, una ninfa, una bailarina súfi o un faquir anima-

rán las calles del casco histórico, donde esta edición se incorpora una cámara de tortura con material empleado por la Inquisición.

El grueso de espectáculos se sucederá de 12:30 a 14:30 y de 17:30 a 21:30 horas. Las actuaciones que no están ubicadas en un lugar concreto -la mayoría- son de carácter itinerante.

Para el público infantil, habrá un patio de juegos con una gran diversidad de eventos y atracciones, como un tióvivo y propuestas ambientadas en la Edad Media. Los paseos en dromedario o camello, un grupo de ocas y una granja de animales completan el programa.

>La cita ofrece espectáculos de calle y un amplio apartado comercial

El 66 % de los aragoneses se alimenta peor que sus padres

ARAGÓN PRESS

ZARAGOZA.- Más de la mitad de la población aragonesa afirma que tiene una alimentación peor que la tuvieron sus padres. De hecho, según la undécima edición del Panel sobre Hábitos Saludables de Herbalife, el 65,5% de los aragoneses afirma comer más platos precocinados, comida envasada y bollería que sus padres a su edad. Este hecho, unido a la vida sedentaria que lleva el 67% de los encuestados, supone un grave riesgo de salud para los aragoneses.

Por otro lado, la población aragonesa tiene acceso a un gran volumen de información sobre hábitos saludables y pautas de nutrición. Tanto es así, que el 93% de los encuestados afirma saber qué alimentos debe consumir y cuáles no.

Las cantidades ingentes de comida representan otro problema para el 26% de los aragoneses que considera que come demasiada cantidad. Asimismo, los aragoneses comen cada día más fuera de casa y uno de cada cinco considera que esto les impide llevar una nutrición sana. El coste de comer fuera de casa, también es un problema añadido, según el Informe publicado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

El Poblado de El Grado se convierte en "villa olímpica" de la cultura

Arrancan oficialmente las Jornadas Humanísticas

D.A.

HUESCA.- Jóvenes de toda España se reúnen en El Grado para desplegar un programa de "entrenamiento cultural". Así lo califica Francisco Andrés, responsable de las Jornadas Humanísticas de El Grado. "Todo el programa de las Jornadas Humanísticas se centra en unas pocas ideas-clave: conocer, saborear y crear cultura en una semana de vacaciones. Pero insisto, sobre todo en la creación. Se trata de que las jornadas faciliten la fermentación de ideas y resulte inspirador".

Un grupo de profesores y jóvenes creadores desarrollarán un

espacio de intercambio de ideas. "Pero, sobre todo, interesa descubrir talento creador. Los participantes hacen teatro, escriben y critican los escritos, preparan contenidos audiovisuales y entran en contacto con creadores consagrados. Este año tendremos la oportunidad de conocer las experiencias de personas tan cualificadas como el responsable de los premios Adonais de poesía o el ganador de varios Goya".

Se incluye de una variedad de propuestas culturales en las que se exige una disposición activa a los jóvenes. "No se trata de venir a mirar. Insisto en que se trata de estar cercanos al momento crea-



Algunos de los participantes hicieron una visita ayer a Santa María de la Huerta, de camino a El Grado. s.e.

dor. Por eso me gusta decir que en estas jornadas hay gente que no se conforma con ver las olimpiadas de la cultura desde el sofá sino que nos gusta pensar en algo así como la villa olímpica de la cultura, en la que se puede encontrar gente de diversas perspectivas que sueñan con al-

go grande que aportar", dice con entusiasmo Francisco Andrés.

Ayer, antes incluso de la inauguración oficial, un grupo de participantes en las Jornadas Humanísticas visitó Santa María de Huerta y participó en la declamación de versos de Marcial en las ruinas romanas de Bilbilis

en Calatayud. "Ha sido una antesala clásica del recital de poesía que tendremos en Alquézar" explican los organizadores, que consideran que las Jornadas Humanísticas son un excelente modo de promover el patrimonio cultural aragonés entre estudiantes y profesores de toda España.