

21-Ago-2012

“La apatía del entorno no debe frenar a los gestores culturales”

José A. Ruiz abrió ayer las Jornadas Humanísticas de El Grado

D.A.

HUESCA.- Poner en marcha un proyecto cultural casi nunca resulta fácil, máxime en unos tiempos en los que la economía no permite grandes excesos y en los que el recelo del entorno parece aumentar. Sin embargo, esta “apatía” no debe frenar a los emprendedores, tal y como defendió ayer el profesor de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid José A. Ruiz San Román, durante la inauguración de las vigésimo primeras Jornadas Humanísticas de El Grado.

El experto explicó que “los proyectos culturales no suelen contar con demasiado entusiasmo de la gente o de las autoridades” del entorno, lo que no debe suponer un freno, en ningún caso, para su impulsor, que en la mayoría de los casos se topará “con mucha gente que lo mirará con escepticismo”.

Esto, en opinión de Ruiz San Román, acaba con muchos proyectos culturales “que se quedan en nada porque los gestores se desaniman” ante esta falta de apoyo. “Pero los que saben trabajar en entornos apáticos, suelen salir adelante”, explicó a este periódico el profesor, que consideró fundamental tener en cuenta que “mucha gente del entorno va a ridiculizar o criticar el proyecto” cuando se toma la decisión de llevarlo adelante, sin que sea una desagradable “sorpresa con la que el gestor se encuentre a mitad de proyecto”.

Ruiz San Román también consideró que, “como todos los sec-



José A. Ruiz San Román. s.e.

tores, el de la cultura también debe apretarse el cinturón” ante la crisis económica, aunque sin perder de vista su importancia, ya que “buena parte de los recursos para salir de ella están conecta-

>Ruiz San Román defiende la necesidad de un gran pacto de estado en Educación

dos, de una u otra manera, con el patrimonio y la formación cultural”, ya sea en forma de “creación de marcas de prestigio, festivales de música, museos locales, interpretación medioambiental o la conservación y puesta en valor del patrimonio arquitectónico”.

En este sentido, el experto defendió la necesidad de llegar a un pacto de estado en materia educativa que permita ampliar el nivel cultural de los jóvenes, a su juicio, “mejorable”, sobre todo en un momento en el que “la cultura juvenil atraviesa por una transformación radical” que se aprecia en ámbitos como el de la comunicación, entre otros.