

## Jóvenes de toda España participan en la Jornadas Humanísticas en El Grado

Se celebran desde hoy y hasta el 30 de agosto

F.A.

**EL GRADO.**- Las XXIV Jornadas Humanísticas de El Grado se celebran desde hoy hasta el 30 de agosto en El Poblado, con un buen número de jóvenes de Bachillerato y universitarios, procedentes de Bilbao, Madrid, Barcelona, Sevilla, Castellón, Tarragona, Valencia, Oviedo, Zaragoza, Granada, Burgos y Pamplona, entre otras ciudades.

La apertura de las jornadas correrá a cargo del sociólogo de la Universidad Complutense de Madrid José Antonio Ruiz, con la conferencia 'Hay vida más allá de los tópicos'. Mañana martes, Francis-

có Javier Novo, doctor en Medicina y especialista en Genética y Evolución Biológica, ofrecerá una charla titulada 'Hacia una nueva humanidad: cirugía genética'.

Para dirigir el cine-fórum de mañana martes, acudirá el oscense José María Caparrós Lera, catedrático emérito de Historia Contemporánea y Cine de la Universidad de Barcelona. Se proyectará la premiada película *Nebraska*, dirigida por Alexander Payne.

La poesía y la narración oral tendrán una relevancia especial. El viernes 28, en el Claustro de la Basílica de la Peña, en Graus, el poeta donostiarra Gabriel Insausti hará una lectura comentada de sus poemas seguida de coloquio con los asistentes. En la noche del sábado, actuará el narrador oral Eduardo Ares.

El programa incluye, el sábado 29, una exposición seguida de coloquio con el historiador Javier Andreu Pintado, director científico de investigación de la Ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo), uno de los yacimientos romanos más importante de Aragón. La conclusión de las jornadas correrá a cargo del escritor y ensayista José Manuel Mora, con la sesión titulada 'Leer, escribir... una invitación a la gran vida'.

Por otra parte, a lo largo de las jornadas, se podrá asistir a conciertos de música clásica y contemporánea, a una ruta fotográfica por el arte y la arquitectura del Somontano, así como a recitales poéticos, representación teatral y visitas culturales.