

PROGRAMA FINAL
XX JORNADAS HUMANÍSTICAS
27 DE AGOSTO DE 2011 - EL POBLADO, EL GRADO

**RECITAL
POÉTICO**

GRUPO DE LITERATURA	Homero, <i>Iliada</i> I 1-7
LUIS ARENAL	<i>Iliada</i> (José Jiménez Lozano) <i>Odisea</i> (José Jiménez Lozano)
CARLOS LEDO	<i>Mayo longo</i> (Rosalía de Castro) <i>Parto, te deixo, querida mía</i> (Carlos Ledo)
XAVIER JULBE	<i>La mort ès un silenci</i> (Xavier Julbe Olloqui) <i>Xifra</i> (Gabriel Ferrater)
ANTONIO GARRABÉ	<i>Numancia</i> (Antonio Garrabé)
ADRIÁN SUÁREZ	<i>Mírame una vez más</i> <i>Los últimos destellos de la vida reflejada</i> (Adrián Suárez)

TEATRO

AUTOR Y TÍTULO	Eustace Maduro Peixotto <i>Mañana, estreno triunfal</i>
DIRECCIÓN	Alfonso Álvarez de Mon José Enrique López
REPARTO	General: Pedro de Arquer. Espía: Pablo Urbez. Director: Javier Martínez. Carpintero: Antonio Garrabé. Basurero: Guillermo García. Ordenanza: Alejandro Morán
SINOPSIS	Una compañía de teatro realiza el último ensayo. Los actores no saben bien el papel, el decorado a medio montar y hay serios desajustes en la coordinación de las entradas y los efectos de sonido. El asunto pinta mal y el director se desespera. Pero mañana es el estreno... triunfal.

**RECITAL
MUSICAL**

LIED DE SCHUMANN	"Im Wunderschönen monat mai" (nº 1, Dichterliebe, op. 48), texto de Henri Heine. Adaptación para tenor y violín.
LIED DE B. BRITTEN	"The salley gardens" (Irish tune) from Club Fenix. Adaptación para tenor y violín. Tenor: Hrvoje Mestrov. Violín: Alejandro Moran
2º MOVIMIENTO DEL CONCIERTO PARA VIOLÍN	De Khachaturian. Violín: Alejandro Morán Artaiz
"O SOLE MIO"	De E. Capua. Versión para dos guitarras eléctricas y tenor Tenor: Hrvoje Mestrov. Guitarra eléctrica: Javier Suárez. Guitarra eléctrica: Alejandro Foncuberta
"WHY GEORGIA"	John Mayer. Guitarra eléctrica: Javier Suárez.
COMPOSICIÓN PROPIA PARA DOS GUITARRAS ELÉCTRICAS	De Alejandro Foncuberta. Guitarra eléctrica: Alejandro Foncuberta. Guitarra eléctrica: Javier Suárez
WUNDERSCHON PRACHTIGE	Coro austriaco.
MÚSICA ROCK	Grupo croata.

