

**PROGRAMA FINAL**  
**XXI JORNADAS HUMANÍSTICAS 2012**  
**25 DE AGOSTO - EL POBLADO, EL GRADO**

**RECITAL  
POÉTICO**

<b>GRUPO DE LITERATURA</b>	<i>Antígona</i> (fragmento). Sófocles Flauta: Óscar Santos Pradana Tambor: Adrián Suárez
<b>IGNACIO REINA URIBE</b>	<i>Ilargia</i> <i>Ojos negros</i>
<b>ÓSCAR SANTOS PRADANA</b>	<i>La guerra</i> <i>Preguntas</i>
<b>ADRIÁN SUÁREZ</b>	<i>Canalización del destino</i> <i>Anche tu sei l'amore.</i> (Cesare Pavese)
<b>XAVIER JULBE OLLOQUI</b>	<i>Canción para una chica que lloraba</i> <i>Flor morta, flor estroncada</i>
<b>LUIS ARENAL LÓPEZ</b>	<i>El busto del César</i> <i>Crónicas del imperio</i>
<b>TODOS</b>	<i>Oda II 10</i> (Horacio)

**RECITAL  
MUSICAL**

<b>ALEJANDRO MORÁN</b> VIOLÍN	Concierto para violín y orquesta nº1 en La m Dmitri Shostakovich I. <i>Nocturno</i> II. <i>Scherzo</i>
<b>Óscar Santos</b>	<i>I want you</i> De Óscar Santos
<b>ÓSCAR SANTOS</b> FLAUTA / VOZ <b>IGNACIO ESPARZA</b> GUITARRA	<i>Palabras para Julia</i> Música: Paco Ibáñez Texto: Jorge Agustín Goytisolo.

**TEATRO**

<b>AUTOR Y TÍTULO</b>	William L. Prosser <i>Libertad de expresión</i>
<b>DIRECCIÓN</b>	Alfonso Álvarez de Mon José Enrique López
<b>REPARTO</b>	<i>Cabo</i> , Guillermo García <i>Prisionero</i> , Javier Martínez <i>Ivan</i> , Pedro de Arquer <i>Nikolai</i> , Antonio Garrabé <i>Feodor</i> , Alejandro Morán
<b>SINOPSIS</b>	Un pelotón de fusilamiento en la antigua Unión Soviética se dispone a ejecutar a un peligroso terrorista alemán. En el último momento, el prisionero desea decir unas palabras, lo que provocará diferentes reacciones en los soldados.