

XXII JORNADAS HUMANÍSTICAS 2013

SUGERENCIAS DE LECTURAS



Los participantes en las jornadas han reservado una sesión para hablar de los libros que les han interesado y que recomiendan leer. Aquí se recogen solo treinta de los que se comentaron, una vez descartados títulos de todos conocidos o ya citados en otras ediciones.

El número de orden no indica criterio de valor, sólo de aparición. La variedad de títulos muestra sobradamente la variedad de lectores y esta diversidad, ausencia de uniformidad, es representativa de las jornadas.

1. *Cartas a Theo*. Vincent van Gogh.
2. *El corazón de Dios*. Carlos Pujol.
3. *La casa encendida*. Luis Rosales.
4. *La metamorfosis*. Franz Kafka.
5. *Intemperie*. Jesús Carrasco.
6. *Si una mañana de verano un niño*. Roberto Cotroneo.
7. *El guardián entre el centeno*. J. D. Salinger
8. *El maestro Juan Martínez que estaba allí*. Manuel Chaves Nogales.
9. *Matar a Lincoln*. Bill O'Reilly
10. *No tengo miedo*. Nicolò Ammaniti.
11. *1984*. George Orwell.
12. *Cuba linda y perdida*. M^a Carmen de la Bandera.
13. *En las montañas de la locura*. H.P. Lovecraft.
14. *Noche de paz*. Mary Higgins Clark.
15. *La vida sale al encuentro*. José Luis Martín Vigil.
16. *Vieja escuela*. Tobías Wolff.
17. *El insólito peregrinaje de Harold Fry*. Rachel Joyce.
18. *Una temporada para silbar*. Iván Doig.
19. *El último encuentro*. / *Divorcio en Buda*. / *La herencia de Eszter*. Sándor Márai.
20. *Blanco como la nieve rojo como la sangre*. Alessandro d'Avenia
21. *Algo va mal*. Tony Judt.
22. *A sangre y fuego*. Manuel Chaves Nogales.
23. *Cosas que nadie sabe*. Alessandro d'Avenia.
24. *Hamlet*. W. Shakespeare.
25. *El canto del cisne. Proceso y muerte de Sócrates*. Carlos Goñi.
26. *Carta al rey*. Tonke Dragt.
27. *Los árboles mueren de pie*. Alejandro Casona.
28. *Seis personajes en busca de autor*. Luigi Pirandello.
29. *Señora de rojo sobre fondo gris*. Miguel Delibes.
30. *El ejército perdido*. Valerio Massimo Manfredi.