

Journal Humanist

Revista de las Jornadas Humanísticas

nº 3

1 de Setiembre 2007

"El hombre es la única criatura llamada a vivir con Dios"

Daniel Turbón, catedrático de Antropología Física, afirma que "la corriente del creacionismo como la del evolucionismo se tratan de ideas erróneas"

Daniel Turbón, doctorado en paleoantropología, nos impartió una interesante conferencia sobre "Evolución y creación". Tras un breve preámbulo inició su exposición con la frase: "Vivimos en una sociedad científico-tecnológica". Tras años de estudio, Turbón ha llegado a varias conclusiones.

Una de ellas consiste en que tras el descubrimiento del Big Bang toda materia debe ser tratada como tal. Nos explicó que antes de esta gran explosión existía lo que hoy es conocido como Vacío Cuántico. Pero la pregunta es: ¿El vacío cuántico es materia? Y de ser así,

"El hombre es incomparable pues es un ser espiritual"

¿qué había antes del Vacío Cuántico? Con este planteamiento, Turbón manifestó que tanto la corriente del creacionismo como la del evolucionismo se tratan de ideas erróneas. Sin embargo, reconoce que los conceptos "evolución" y "creación" existen. Según el experto, "evolución es un cambio en el tiempo".

En cuanto al tema de la creación nos hizo ver que para crear la primera materia tiene que haber existido un Algo desde siempre y que sólo dependa de sí mismo.

Tras estas "pequeñas aclaraciones", se refirió a la formación del



Una de las preguntas planteadas fue el origen del universo.

sistema solar. La condensación de la tierra se inició hace 4500 millones años y los planetas estaban a 1000º. La condensación de gases y la licuación dieron lugar a la aparición de agua. Con ésta aparecen las primeras moléculas capaces de fotocopiar. Estas moléculas absorben el dióxido de carbono de la atmósfera y lo cambian por oxígeno. Sabemos que fueron mutando y evolucionaron a formas más complejas. La existencia del carbono permitió la aparición del hombre. Los primeros en dominar la tierra fueron las algas, luego los invertebrados, después los vertebrados, reptiles, mamíferos y el actual rey del mundo no es otro sino el Hombre.

Éste es incomparable pues se trata de un Ser espiritual, según palabras del científico. El Ser Espiritual tiende además a buscar un fin. Es el único entre tantos llamados a vivir con Dios (plan de acierto del Arte Divino). Él ha querido que el



Daniel Turbón, catedrático de paleoantropología en la Universidad de Barcelona.

ser humano estuviese inscrito en las cosas (en Sus cosas). El Omnipotente hizo que su criatura fuera trascendente e inminente.

Para acabar, respondió a varias preguntas. En opinión de varios asistentes, algunas de estas cuestiones quedaron sin resolver. Aún y todo, la sesión superó ampliamente las expectativas.

Tertulia con José Ramón Ayllón

"Es importante no vivir en la miseria y de vez en cuando tener suerte"

José Ramón Ayllón, cantabro de nacimiento, es filósofo, humanista y especialista en Bioética. Ha escrito varias novelas. Durante quince años fue Profesor de Filosofía y Literatura en Secundaria. Actualmente es conferenciante sobre temas relacionados con la formación de adolescentes y la educación en valores.

José Ramón Ayllón se documenta y viaja por toda la península en busca de la musa y este nos confirma que una novela ha de tener conflicto y realismo: "Los personajes tienen que ser de carne". Ayllón destacó que antes de escribir una novela hay que pensar la historia: preferentemente que los personajes sean reales.

A todo esto salió el tema de la felicidad: dio a conocer una serie de ingredientes básicos:

En primer lugar destacaríamos la amistad. Sin embargo también es importante no vivir en la miseria y de vez en cuando "tener suerte". El filósofo asegura que "lo mejor que le



Se trataron temas como la felicidad y la formación de adolescentes.

puede pasar a una persona en esta vida, no es una meta, sino una consecuencia de realizar actos buenos".

Profundizando más en el temario, el escritor dice que la relación bien-mal se identifica con los sentimientos.

En la tertulia también nos habló como escritor -hoy en día se dedica a escribir novelas- y algunas de sus novelas son famosas como "Vigo es Vivaldi", "Diario de Paula", "Ética Razonada", y un largo etcétera.



José Ramón Ayllón durante la tertulia.

Iñaki Percaz y Bin Bin Ji

Dicen que a base de esfuerzo y ganas se perfecciona aquello en lo que se está trabajando. Esto es lo que les ha ocurrido a los chicos navarros. Un año después, su música ha experimentado una gran mejora. Al acabar de interpretar sus canciones muchos se acercaron para comentarles: "el año pasado ya tocabais bien, pero este ha sido..." o "cómo se nota que habéis trabajado".

En referencia a la nueva incorporación de Mario Carbajo (el saxofonista) al grupo, las explicaciones de Luis Fuertes (el que hace sonar al bajo) eran claras: "Ha sido un gran acierto que Mario participara con

"...Y SE NOTÓ UNA GRAN MEJORÍA"

"Jack 88" demuestra su progreso con respecto al año pasado, en un concierto que dejó asombrados a todos los presentes



El público se quedó impresionado por el nivel que presentaron los músicos.

nosotros ya que toca muy bien el saxofón", y es que este nuevo humanista debutaba con el grupo por primera vez.

Eran más o menos las once menos cuarto cuando los integrantes del grupo subieron al escenario. Primero tocaron "Still Awake", una canción compuesta por ellos. La segunda, "Sultans of Swing", causó

sensación gracias también a la participación de Víctor Mediavilla con su guitarra eléctrica. Para concluir, la tercera canción fue otra compuesta por el propio grupo; se trataba de "World of Pride". Sonó todo perfectamente gracias a Pablo Fuertes, que se ocupó de la parte técnica.

En conclusión, los humanistas que acudieron a la cita pudieron disfrutar de un concierto maravilloso y quedaron reemplazados al que tendrá lugar el próximo sábado en compañía de los humanistas de música clásica.

Alfonso Muerza

“Muchos creen que nadie tiene que enseñarles nada”

El grupo de filosofía analiza este año la tiranía en diferentes formas de gobierno



El grupo de filosofía está analizando un texto de Juan Manuel de Prada.

Al comienzo de la sesión los asistentes analizan el artículo en absoluto silencio, intentando concentrar toda su atención en el papel que se encuentra frente a ellos.

Este texto pertenece al ensayista español Juan Manuel de Prada, cuyo pasaje da cuerda a la clase. El texto de de Prada contiene razones de peso que argumentan la existencia de una nueva tiranía. A través de sus líneas descubrimos a una per-

“Es una sesión muy interesante, porque se analiza en profundidad los componentes de la nueva tiranía”

sona muy inteligente, que pretende abrir los ojos a sus lectores.

Tras unos largos e intensos minutos, el profesor de filosofía José Ramón Ayllón pregunta qué se puede sacar en claro de semejante conjunto de palabras: de qué trata, en qué se puede resumir, cuáles son las líneas principales, etc. Además deja a los participantes de la actividad que analicen los contenidos que más les han llamado la atención.

Ayllón saca de dudas a los presentes, respondiendo a sus interrogantes con paciencia y mucha dosis de

sentido común. Además, en cualquier momento, los asistentes pueden dar su opinión sobre el texto o sobre algún tema en cuestión.

Uno de los argumentos tratados planteaba la siguiente pregunta: ¿los jóvenes tienen ahora maestros? Tras un “no” colectivo, el filósofo respondió diciendo: “En la actualidad, muchos creen que nadie tiene que enseñarles nada”. También se respondieron a pregun-

Los asistentes pueden dar su opinión sobre el texto o sobre algún tema en cuestión

tas cómo: ¿qué dicen los padres sobre el mundo de sus hijos? ¿Por qué es tan difícil ser cristiano a los diecisiete años?

“Es una sesión muy interesante, porque se analiza en profundidad los componentes de la nueva tiranía” opina Antonio Rodríguez sobre la actividad de filosofía.

Oier Barasoain

La Entrevista... con Eduardo Ares

Eduardo Ares es doctor en Filología y Licenciado en Filología Clásica, escritor, profesor de Lengua y Literatura, y artista oral de extraordinaria maestría.

I.P: ¿Por qué te dedicas a ser narrador oral escénico?

E.A: Un día, cuando estudiaba en la facultad, hubo una sesión de



Eduardo lleva viniendo a las Jornadas desde hace 10 años.

cuentos y me quedé maravillado. Creo que fue en ese momento cuando decidí que tenía que contar cuentos, debido a que todos necesitamos contar porque somos humanos.

I.P: ¿Qué tal lo hacen los chicos de teatro en la representación de la obra teatral?

E.A: No exagero si digo que son excelentes, a los hechos lo remito. Llo veremos esta noche.

I.P: ¿Qué esperas de las jornadas?

E.A: Que no haya heridos y seguir aprendiendo como los demás años.

I.P: ¿Cómo te sentiste al ganar el “Premio Iberoamericano Chamán de Narración Oral Escénica”?

E.A: Sentí una gran emoción, pero como ya dijo alguien “es mucho mejor una sala llena de público que disfruta con los cuentos a cualquier premio”.

Iñaki Percáz.B



Un día de salidas culturales

Los excursionistas pudieron visitar la UNAV, hacer un plan de montaña o conocer los pueblos de la zona

Con el fin de pasar un día agradable y tranquilo, varios montañeros humanistas de Pamplona decidieron visitar los pueblos históricos de Aínsa y Alquézar. Gracias al historiador Xavier pudieron conocer antiguos lugares como la Iglesia, el claustro o el campanario, así como la forma de vida de la gente del norte de Aragón. A continuación, comieron tranquilamente en una zona con mucha hierba para posteriormente recordar anécdotas sucedidas en años anteriores. Después del paréntesis gastronómico, acudieron a Alquézar, pueblo situado cerca de Barbastro y luego ya volvieron al Poblado para reunirse con el resto de humanistas.

Por otro lado, la excursión a Navarra comenzó después de un frugal desayuno. El trayecto se hizo un poco más largo de lo previsto por culpa de un par de incidentes. Una vez allí nos esperaba José Javier Santos, que nos enseñó el edificio central. Luego nos condujo hasta el Aula Magna de la Universidad. Allí recibimos una explicación sobre las becas que ofrece la Universidad a sus alumnos. Luego, los amantes de la biología se fueron con Eduardo Domingo, antiguo alumno de Gaztelueta. Los demás, pudieron conocer de primera mano las facultades de Economía, Derecho y Comunicación. Luego nos juntamos todos para ir a los comedores de la Universidad. Finalmente volvimos hacia El Poblado, no sin antes



Los visitantes volvieron encantados.

hacer una parada en San Juan de la Cueva, un monasterio incrustado en la montaña que fue construido en el siglo XI y que mantuvo durante varios años el Santo Grial. Por último, un grupo de pamploneses y bilbaínos recorrieron parte del Pirineo aragonés para llegar al Ibón de Plan, situado en el Valle de Chistao. Para ello, se enfrentaron con piedras, barro, agua, árboles, pendientes, barrancos... y en algunos momentos pudieron disfrutar de paisajes abrumadores. Hacia el mediodía se alcanzó la laguna, a siete kilómetros y medio de Plan. Allí se bañaron y cogieron fuerzas para regresar hasta El Poblado.

Redacción

Limones saltarines

Cuando llega unos de los mejores momentos de las Jornadas, el de dormir, aparece algún ser irracional de otra convivencia apurando al máximo la capacidad de su neurona para sacar su cabeza bolo por la ventana de la habitación y gritar: "Frikys de las Jornadas Humanísticas". Al principio a uno le cuesta asimilar que tal individuo haya sido capaz de relacionar tantas cosas y soltar una frase tan completa (inc luso me sorprendí de que la frase no estuviera acompañada por ninguna palabra malsonante). Como señores educados que somos, algún humanista intentó averiguar el porqué de aquella frase "provocadora" aunque no consiguió entablar comunicación pues ya se sabe que entre el hombre cultural del siglo XXI y el hombre de Atapuerca futbolista no hay ningún remedio. Bueno, que le haremos, la cuestión es que los berridos continuaron. Hasta algún miembro de otra habitación vino preguntando que quién había entrado un jabalí en la casa. Al final, después de indicar a aquel adolescente, de forma suave, cual era el camino más rápido para llegar al pantano, pudimos recuperar las horas perdidas durante la excursión.

Enric Parcerisa Pujol