

Un análisis de una de las principales corrientes actuales

La ideología de género, al descubierto



Un "optimista con experiencia"

AURELIO R. ENEBRAL. EL POBLADO-. José María Rodríguez de Santiago, profesor titular de Derecho Administrativo de la Universidad Autónoma de Madrid, impartió ayer la sesión general de las XVII Jornadas Humanísticas, bajo el título "¿Qué es la ideología de género?".

Como marco de referencia para su intervención utilizó dos citas. En primer lugar la de Julia Hessen, que señaló que "lo que hay que hacer no es igualar a los sexos, sino destruir en su médula la diferenciación sexual". Luego citó a Kenneth John Royal, para quién "son los usos sociales los que deben adaptarse a las leyes biológicas".

Claves: ideología de género

- ✓ Un proyecto de transformación social basado en la destrucción de la diferenciación sexual.
- ✓ Los fundamentos de la diferenciación sexual son la religión, el matrimonio y la familia tradicional. La ideología de género reacciona contra esos pilares.
- ✓ Se trata una ideología radical de corte liberal-individualista.

Sin embargo, cuando hubo terminado de leer las citas, el ponente sorprendió al auditorio con una revelación: ni Julia Hessen ni Kenneth John Royal existían. Las entrevistas habían sido escritas por él, para ilustrar las diferencias existentes entre dos posturas ante la diferencia de sexo.

Para Rodríguez de Santiago existen tres concepciones sobre la diferenciación sexual y el reparto de funciones entre el hombre y la mujer, que denominó "biologismo determinista (la postura de Kenneth John Royal), ideología de género (que es lo que defendía la imaginaria Julia Hessen) y ontologismo moderado (al que el autor se adscribe)".

En el interior...

Los grupos continúan su trabajo Hoy música y arte

Arrivederci Iñaki Percaz, uno de nuestros redactores, se despide de las JJ.HH

JAVIER BERGUIZAS

"Estoy interesado en aportar belleza"



Bin Bin Ji entrevista al fotógrafo.

En cuanto a los fundamentos de la ideología de género señaló que no se trata de una nueva versión del marxismo, sino más bien de una ideología liberal-individualista de alcance desconocido hasta ahora", que tiene como objetivos prioritarios la "deconstrucción de la diferenciación sexual y sus soportes teóricos y empíricos: la religión, el matrimonio heterosexual y las formas tradicionales de familia".

Rodríguez de Santiago señaló que frente a esos planteamientos, la antropología cristiana ofrece respuestas positivas, fundamentalmente "una apertura crítica e inteligente a lo que racionalmente pueda considerarse progreso".

Para terminar, el ponente abrió una puerta a la esperanza, asegurando que esta ideología caerá, como ocurrió con todas las ideologías ajenas al hombre (marxismo, nacionalsocialismo...), para terminar con una pregunta inquietante: "¿Qué se llevará por medio la ideología de género?".

Grupo de música

Rockeros y clásicos



Música que no cesa

OIER BAROSAIN

Si escuchar música es de por sí un placer, imagínese tocarla. Es lo que piensan los asistentes del grupo de música. La actividad se divide en dos grupos: música clásica y rock. Alfredo Mimblero y Miguel Ángel Benavente componen el grupo de música rock. Ambos tocan la guitarra, aunque Alfredo prueba de vez en cuando el bajo (Adrián, ayudante del grupo de literatura, se encargará del bajo en el concierto).

“Intentamos tocar música entretenida que pueda gustar a todos”, comenta el guitarrista Alfredo. Junto a Miguel Ángel, ha decidido tocar “Holiday” de Green Day, y todo un clásico del rock and roll: “Johnny be good”, del gran Chuck Berry.

En cambio, Alejandro Morán, Albert Sanchez, Francis Alonso, Luis Schlatter, José Villegas han optado por una música más relajada y mucho más relajante. Dirigidos por Gustavo Azcona, ensayarán canciones de música clásica y bandas sonoras. El grupo lo componen tres violines, tres violonchelos y un teclado. El sábado por la noche nos harán disfrutar. Será su gran momento.

Skinner vs. Barack

AURELIO R. ENEBRAL

Después de meses de bombardeo mediático, de publicidad progre sobre el candidato demócrata, parece que los estadounidenses se han hartado de ver a Obama hasta en la sopa. Como diría el sargento Seymour Skinner (también conocido como John McCain), Barack sale más en la prensa que Paris Hilton. Aquí un día de estos sale en la portada del *Hola*.

Parece que a pesar de los discursos grandilocuentes, los americanos no terminan de tragarse al primer candidato afroamericano de la historia de EE. UU., aunque los demócratas intenten dibujar sobre McCain una sombra de Bush exagerada. Si no hubiera sido por lo maltrecha que deja el tejano la imagen del Partido Republicano, creo que McCain iría sobrado.

Obama se queda en las frases para la historia, en guiños a Kennedy, y poco más. McCain sigue siendo el soldado torturado en Vietnam, veterano congresista y experto en relaciones internacionales. Nadie olvida que fue él, y no el candidato demócrata, quién salió en defensa de Georgia tras la invasión rusa. Y con los tiempos que corren, no están los estadounidenses para ver en el despacho oval a un joven inexperto.

Por eso creo que, si no hay ningún acontecimiento inesperado hasta noviembre, Estados Unidos votará por el republicano de pelo blanco y siete décadas a la espalda. No es tiempo de sueños utópicos y palabrería. Cuando pintan bastos en el panorama internacional, siempre es mejor confiar en la voz de la experiencia. La verdad es que yo también lo haría.

Noticias del mundo

- ✓ Un error en el control de tráfico aéreo paraliza los vuelos en Estados Unidos durante seis horas.
- ✓ El Barça se clasifica a pesar de su derrota ante el Wisla Cracovia (1-0).
- ✓ Todavía quedan por identificar 46 cadáveres del accidente de Spanair en Barajas.
- ✓ Hillary Clinton apoya con entusiasmo la candidatura de Obama en la convención demócrata, que se celebra en Denver.
- ✓ El Atlético se juega la Champions.
- ✓ El Producto Interior Bruto (PIB) español continúa su caída.
- ✓ Santi Cazorla se perfila como nuevo fichaje del Real Madrid.

Grupo de arte

Entre la acuarela y el diseño

-Vuelve a resurgir el grupo tras varias ediciones sin representación en las Jornadas Humanísticas.



BIN BIN JI. EL POBLADO-. El grupo de arte, coordinado por Jaume Camats, es un taller de aprendizaje donde existen dos opciones: acuarela, diseño a lápiz. En la pintura a la acuarela el modelo es el paisaje del entorno. En el diseño se trabaja el dibujo creativo empleando lápices de color y se utilizan animales y vegetales como modelo de partida.

Es una actividad que casi tomábamos por extinguida, pero que este año ha resurgido con fuerza

Han dicho....

“La música cura el alma”, Francis Alonso.

“¿Tiene alguna relación Obama con el musulmanismo?”, Bin Bin Ji

“McCain...¡como las patatas!” , anónimo

gracias a Jaume Camats, un admirador de las Bellas Artes y a los esforzados héroes que se han apuntado al taller.

Se han dedicado fundamentalmente a la acuarela, realizando paisajes naturales de los alrededores del poblado. Realizar una obra pictórica requiere mucho tiempo, y aun así realizando un tremendo esfuerzo nos presentarán una exposición, al final de las JJHH, que promete excelentes resultados. Cada autor explicará lo que ha intentado transmitir con su obra, y el público tendrá el privilegio de contemplarlas.

Camats está convencido de que es posible hacer buenas obras pictóricas con pocos recursos. El grupo de arte procura sacar a relucir la actividad creativa de cada persona. Cada pintor puede opinar de los demás: de este modo se crea un sano centro de debate. De aquí a unos años se intentará atraer más gente a esta actividad. Pero para llegar a eso habrá que esperar. Les esperamos en el 2009.

¿Es China lo que parece? (1ª parte)

Bin Bin Ji desenmascara al gigante asiático para Ctrl+E

A todos los telespectadores les han impresionado los JJ.OO. de Pekín 2008. La apertura de los JJ.OO. fue sencillamente espectacular. Pero, ¿es siempre así?

La respuesta es no. Es un mundo totalmente distinto al que han mostrado. Millones de chinos jamás han oído hablar de sus JJOO, y están ahí sin decir nada, como siempre. Millones de chinos nacen, crecen, mueren y se acabó, una existencia como quien dice: nula.

China se encerró en sí misma hace milenios y desde entonces nunca se ha abierto. Es un país formado por muchos pueblos y cada uno con lengua y cultura propia. Esos pueblos fueron sometidos por ambiciosos emperadores que no buscaba otra cosa que el poder, desgarrando China. Los emperadores, tras esclavizar a miles de personas los obligaron a construir La Gran Muralla China, que tiene un alto valor simbólico, pues representa la separación del Imperio Chino y el resto del mundo.

ENTREVISTA

Javier Berguizas: “Estoy interesado en aportar belleza”



Javier Berguizas, fotógrafo experto, es un asistente de lujo a las XVII Jornadas Humanísticas. Nuestro reportero Bin Bin Ji le entrevista para Ctrl+E.

¿Qué es un “No lugar”?

-Son espacios que no ocupan lugar en nuestra atención, de hecho no los percibimos. Me interesa añadir algo que no existe.

Todos hemos hecho una foto alguna vez, pero ¿cómo se produce el paso de una foto simple a una foto artística?

-Para hacer una foto tiene que coincidir el corazón, el ojo y el momento. La verdad es que no estoy interesado en reflejar un hecho sino en aportar belleza y estética. Eso lo convierte en algo creativo.

¿Qué trascendencia tienen las fotos que haces y qué quieres mostrar al público?

-Me interesa mucho que los deta-

lles y lugares sean embellecidos. Pueden ser estéticamente muy agradables. Pero si no se hace la foto, son lugares vulgares.

¿Quién crees que es el mejor fotógrafo de la historia?

-Bresson sin duda es el mejor de la historia.

¿Y el del momento?

-José María Mellado. Incluso le he imitado porque aspira a transmitir sentimientos de frío, miedo y soledad. Es realmente bueno.

¿Cuál es la foto de la que te sientes más orgulloso?

-La que más me gusta es la de la escalera, pero hay que verla para opinar. Otra que me gusta es el del interior del patio porque le he sacado el máximo partido.

Trilita pura

Arrivederci

Iñaki Percz Beorlegui



Como diría el tío cachas de “Terminator”, “sayonara, baby”. Mis queridos lectores de Ctrl + E, este servidor que ahora os escribe se despide hasta las próximas Jornadas Humanísticas. Me gustaría haberme quedado más tiempo pero tengo que ampliar mis conocimientos para pasar a 2º y así estudiar una carrera que me permita dirigirme a vosotros en unos años desde algún medio de comunicación. Nos vemos dentro de 365 días: en el mes de Agosto del año 2009