

# Las Jornadas Humanísticas ilustran a más de 40 asistentes en El Grado

El encuentro finalizó ayer tras una intensa semana de trabajo que deja buenas sensaciones y en la que los participantes han abarcado diferentes disciplinas.

Luis Cañete

EL GRADO.- La 26ª edición de las Jornadas Humanísticas de El Grado ha reunido a más de cuarenta asistentes venidos de toda España que han vivido una intensa semana de trabajo que concluyó ayer con la entrega de diplomas y dejando muy buenas sensaciones. En el encuentro han convivido jóvenes y mayores en torno a una serie de propuestas de trabajo en diferentes áreas: filosofía, teatro, cine, literatura, historia-arqueología, música y comunicación.

“Resulta muy enriquecedor conocer de primera mano las experiencias vitales y culturales de los demás. Es una experiencia verdaderamente humanística, en la que todos aprendemos de todos. Así que salimos de aquí con un montón de experiencias personales, títulos de libros que leer y películas que ver e iniciativas que poner en marcha”, indican algunos de los asistentes.

Durante las jornadas se han abarcado diferentes temas. La apertura de las mismas corrió a cargo del poeta y profesor Ignacio Pagés. “Hay que aprender a mirar, no solo basta con la curiosidad”, fue la frase más escuchada en su conferencia.

El viernes 25, intervino el director del máster en Biodiversidad, Paisajes y Gestión Sostenible de la Universidad de Navarra, Jordi Puig, con una sesión titulada *Nuestra cultura de relación con la tierra*. Puig expuso su



Foto de familia de los asistentes a las jornadas, que han reunido en su mayoría a jóvenes con inquietudes culturales.

tesis basada en que “entre el ser humano y la naturaleza existe un vínculo, común a ambos, de humanidad y naturalidad”.

También le dio mucha importancia al hecho de que nos estamos comiendo el planeta, algo en lo que hay que reparar. El sábado 26 tuvo lugar un coloquio

con el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, José Antonio Montero, sobre *Globalización, nacionalismos y populismos*, “esos movimientos basados en el egoísmo, que ignoran las enseñanzas de la historia y el carácter fundamentalmente so-

lidario de la persona humana”. Esa misma tarde, hubo una sesión sobre creación artística con el escultor, fotógrafo, diseñador y editor de fotolibros Javier Viver titulada *La inmortalidad: aspiración común del ser humano, la ciencia, el arte y la religión*, en la que explicó su nuevo proyecto expositivo: *Aurelia immortal*. La muestra recoge la historia de una medusa capaz de resucitar y repetir su ciclo vital indefinidamente, que sirve como excusa para su creación artística.

El lunes 28, acudió para dirigir el cinefórum, el joven doctorado de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y colaborador del máster de Guión, Pablo Alzola. Se proyectó la película *Frantz* en versión original, dirigida por François Ozon e interpretada por Paula Beer y Pierre Niney, que gustó mucho a los asistentes y dio pie a un interesante coloquio posterior.

En la tarde-noche del martes 29 se presentaron las conclusiones de todos los grupos de trabajo, seguidas de un recital poético y una representación teatral codirigida por los profesores Javier Sánchez-Collado y Alfonso Álvarez de Mon.

Ayer miércoles concluyó la 26ª edición Jornadas Humanísticas con el monólogo de Alejandro González *El canto del cisne*, basado en un texto de Carlos Goñi sobre el juicio y la muerte de Sócrates y la posterior entrega de diplomas a todos los asistentes. ●

## Barcelona, la ciudad más cara para los universitarios

En segundo lugar está Madrid, seguida de Salamanca.

BARCELONA.- Barcelona, seguida de Madrid y Salamanca, es la ciudad más cara de España para los universitarios, tanto en precios de los estudios como del transporte, según un estudio de la plataforma Uniplaces.es, que busca alojamiento a los estudiantes. La plataforma ha elaborado una clasificación tras un estudio que ha analizado cuánto cuesta vivir en diez de las ciudades universitarias más importantes de España con el objetivo de que los jóvenes sepan cuánto dinero tendrán que destinar mensualmente a sus gastos durante el curso académico.

Así, las tres ciudades universitarias más caras son Barcelona, Madrid y Salamanca, aunque es la capital catalana la que, con diferencia, se sitúa en el primer puesto debido a que posee las matrículas universitarias y el transporte público más caros: de media se pagan 1.906 euros por curso y 35 euros al mes por usar el transporte.

Barcelona es, además, la segunda ciudad donde el precio medio de una habitación es más elevado pues se pagan, de media, 407 euros al mes. En Madrid, las matrículas son algo más económicas que en Barcelona, pues un alumno paga, de media, 1.522 euros, pero el alojamiento es más caro. ● EFE



R. G.



R. G.

## Jaca regresa al 2017 tras un exitoso Mercado Medieval de las Tres Culturas

El Mercado Medieval de las Tres Culturas concluyó ayer noche en Jaca con un balance satisfactorio debido a la buena afluencia de visitantes y al ambiente generado en las calles y las plazas del casco, a pesar de la fina lluvia que hizo acto de presencia en algunos mo-

mentos. El Ayuntamiento de Jaca, organizador del evento a través del área de Cultura, alabó el correcto trabajo de la empresa Pegasus, que mejoró la edición de 2016, en la que no se presentó al concurso público, tras organizar esta cita en 2014 y 2015. Uno de sus gran-

des éxitos es la excelente acogida del nuevo sector de la Ciudadela, que englobó la mayoría de atracciones infantiles, los animales y las actuaciones de fuego. De hecho, un espectáculo pirotécnico se encargó de poner el punto y final. ● R. GRASA