

XXIV JORNADAS HUMANÍSTICAS 2016

BASES DEL CERTAMEN DE CORTOS

Podrán participar en el concurso de cortometrajes todos los asistentes de las Jornadas Humanísticas.

CATEGORÍAS

Certamen principal: Películas realizadas en El Poblado (máximo 6 minutos).

- La película se escribirá, rodará, montará y exhibirá en el Poblado.
- Sobre un guion preexistente y con la posibilidad de incorporar material grabado con anterioridad, la película se completa y se exhibe en el Poblado.

Certamen secundario: (máximo 3 minutos).

- Para los participantes en las jornadas que presenten una película realizada por ellos mismos durante el último año.

NÚMERO DE PELÍCULAS

Cada participante puede presentar un máximo de dos películas a cada una de las categorías existentes.

CARACTERÍSTICAS

- Ser de carácter argumental y de contenido adecuado al nivel de las JJHH a juicio del Comité Organizador.
- Haber sido realizada total o parcialmente por el concursante.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Para el Certamen principal: La película se inscribirá, al menos, dieciséis horas antes de su exhibición.

Para el Certamen secundario: Se inscribirán las películas en alguna de las Sedes territoriales de las Jornadas. Se enviarán electrónicamente a los coordinadores del certamen y, si se tratara de un DVD o un pendrive, se hará llegar a: Secretaría técnica de las Jornadas. c/ Pío Felipe, 12, 28038-Madrid.

JURADO

El Jurado estará formado por humanistas y profesionales del ámbito cinematográfico. Actuarán de secretarios los coordinadores del Grupo de cine de las Jornadas humanísticas: Fernando Gil-Delgado (fgildelgado@hotmail.com) y Pablo Alzola (palzola@alumni.unav.es).

PREMIOS EXCLUSIVOS

Los premios a los que optan solamente las películas son:

- | | |
|---------------------------|------------------|
| a) Mejor película | d) Mejor guion |
| b) Segunda mejor película | e) Mejor montaje |
| c) Tercera mejor película | |

*El Jurado se reserva el derecho de otorgar menciones especiales.