

Irene Vallejo: "En las humanidades, podemos parecer pocos, pero hemos mantenido la llama encendida"

Juan J. Vergara Olarte NOTICIA [14.02.2021](#)

La XIV edición de las Jornadas humanísticas de invierno ha tenido lugar este sábado.



Irene Vallejo durante la XIV edición de las Jornadas humanísticas de invierno. @FJBerguizas

La escritora [Irene Vallejo](#) ha destacado, durante la XIV edición de las Jornadas humanísticas de invierno, la necesidad de **luchar por las humanidades**.

Esta edición ha tenido lugar de **forma virtual** este sábado 13 de febrero. Se han realizado conexiones simultáneas desde [Barcelona](#), Oviedo, [Valencia](#), [Castellón](#), [Tarragona](#), [Pamplona](#), [Zaragoza](#), [Sevilla](#), Madrid y en otras localidades de España e Iberoamérica. Han participado más de un centenar de estudiantes, universitarios y de Bachillerato. Las Jornadas humanísticas son un ámbito de encuentro para jóvenes con interés por la literatura, el arte, el cine, la música, el teatro, la filosofía y todas las manifestaciones creativas.

El coloquio con la escritora Irene Vallejo, premio nacional de ensayo 2020 por su libro *El infinito en un junco* (Siruela, 2019) ha centrado la jornada. Una forma de hablar totalmente personal y transparente, con respuestas espontáneas, de una riqueza

motivadora. Ante la pregunta de cómo se decidió a escribir, dice con sencillez: "Al principio no tenía claro cuál era el camino, no tenía a quién dirigirle mis preguntas". "A los ocho años tenía un cuaderno con ejercicios en el que escribí: yo de mayor quiero ser escritora". Pero, sorprendentemente, aclara: "Cuando yo leía un libro no quería ser la protagonista, **quería ser la escritora**". En estas Jornadas aporta un mensaje claro sobre la importancia de los clásicos y las humanidades: "En ellas se encuentra muchas veces la respuesta para la vida, para la ética, para las empresas, para la bioética". Dicho en primera persona: "El sueño que yo tenía de tener una vida estimulante, de tener alimento para mis inquietudes, lo he logrado gracias a las humanidades". Más de 60 minutos de coloquio intenso y entusiasmado.

La sesión inaugural ha corrido a cargo de Javier Martínez Sellers, licenciado en Filología hispánica por la Universidad de [Salamanca](#), investigador y poeta. Con Chejov, ha puesto de manifiesto la necesidad de recordar el **valor de las humanidades** en estos tiempos. Suponen un viaje personal: "Personajes como Eneas o Penélope nos previenen y nos dan esperanza para realizar el viaje personal de la vida".

Por su parte, el editor y novelista Santiago Herraiz, director de la editorial Rialp, ha transmitido su amplio conocimiento de la situación actual de la industria editorial, su interés y empeño por **descubrir autores jóvenes y experiencias** sobre el empeño por escribir y "cómo la literatura tiene que capturar". La tarde se completará con un cinefórum en torno a la película *Lo que arde*, que obtuvo importantes galardones en 2019 como Mejor Película en el Festival de Mar del Plata, Mejor Película Europea y dos premios [Goya](#). Se encarga de la presentación y el coloquio posterior Pablo Alzola, doctor en Filosofía y profesor universitario de Estética y Teoría de las Artes.

Las Jornadas Humanísticas son una iniciativa de la Fundación Tajamar y cuenta ya con **29 ediciones** de las jornadas de verano en El Grado ([Huesca](#)) y 14 de las jornadas de invierno, que se mueve por distintas ciudades españolas, reuniendo a jóvenes interesados en el mundo de las humanidades con profesionales de distintos ámbitos de la cultura, las ciencias y las artes.